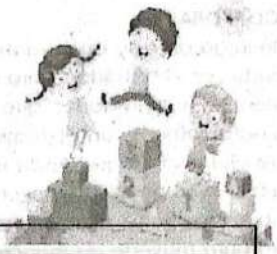
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMA GABRIELA AFANADOR ARANGO
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Emma mostró una excelente conciencia de su respiración durante las sesiones de yoga, logrando controlar su inhalación y exhalación con suavidad. En las posturas corporales. demostró flexibilidad y un buen equilibrio, aunque a veces necesitó un poco más de tiempo para alcanzar la calma total. En actividades como el "Cuento de la Mariposa Yogi", se mostró muy conectada con las emociones de los personajes, y disfrutó mucho de las dinámicas con los animales. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Emma mostró gran entusiasmo al compartir las aventuras de Franklin, destacando los valores de amistad, trabajo en equipo y perseverancia que identificó en las historias. Sus dibujos reflejaron su creatividad y comprensión, utilizando colores y detalles que representaban las emociones de los personajes. Durante su exposición, Emma habló con confianza y claridad, captando la atención de sus compañeros. Se emocionó al recibir comentarios positivos sobre su trabajo, lo que fortaleció su autoestima y motivación para seguir participando en actividades literarias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

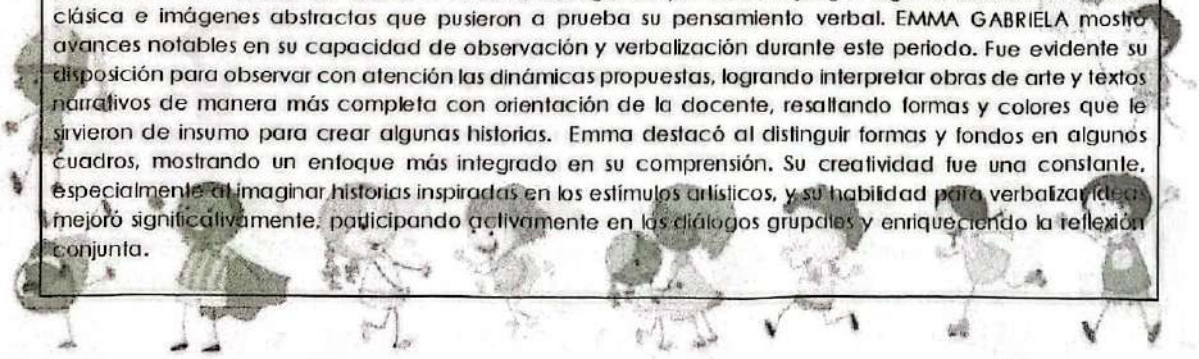
Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Emma adquirió más seguridad y manejo adecuado del libro de grafo motricidad logrando representar trazos en diferentes direcciones como lo son diagonales y rectas cortas y largas, círculos, bucles, onduladas y espirales. Fue muy creativa, cuidadosa y delicada al construir diferentes grafías en el que se evidencio que ya realiza formas claras de algunas cosas sobre las tabletas. Posee buen dominio manual y posición de pinza. Felicitaciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Emma alegre y participativa, siempre estuvo dispuesta a involucrarse en todas las actividades. Le encantaba trabajar con colores, formas y tamaños para resolver problemas, y su pensamiento lógico le permitió tener éxito en la mayoría de las experiencias. Su pasión por los números y las matemáticas era evidente en cada tarea que realizaba.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. EMMA GABRIELA mostró avances notables en su capacidad de observación y verbalización durante este periodo. Fue evidente su disposición para observar con atención las dinámicas propuestas, logrando interpretar obras de arte y textos narrativos de manera más completa con orientación de la docente, resaltando formas y colores que le sirvieron de insumo para crear algunas historias. Emma destacó al distinguir formas y fondos en algunos cuadros, mostrando un enfoque más integrado en su comprensión. Su creatividad fue una constante, especialmente al imaginar historias inspiradas en los estímulos artísticos, y su habilidad para verbalizar ideas mejoró significativamente, participando activamente en los diálogos grupales y enriqueciendo la reflexión conjunta.



Scanned with CamScanner

ÁREA DE CORPORAL

Emma a lo largo de este año, ha experimentado una evolución destacada en sus capacidades motrices, sobresaliendo por su habilidad para realizar movimientos con gran precisión y control, este avance se refleja especialmente en actividades que requieren agilidad y coordinación, como correr y saltar, donde ha mejorado notablemente en el dominio de su cuerpo y en la sincronización de sus movimientos, durante las sesiones de ejercicio, ha mostrado una destreza excepcional al coordinar los movimientos de sus brazos y piernas, lo que le ha permitido moverse con mayor fluidez y rapidez, además, ha demostrado una destacada habilidad para mantener el equilibrio mientras se desplaza, participando con seguridad en juegos activos, su capacidad para moverse de manera ágil y sin perder el control indica un progreso claro en sus habilidades motrices, logrando una mayor estabilidad y confianza en sus movimientos, la integración de coordinación, rapidez y equilibrio que demuestra durante sus actividades físicas evidencia un avance significativo en su capacidad para ejecutar movimientos complejos de manera exitosa, asimismo, su habilidad para adaptarse con facilidad a diversos tipos de juegos y desafíos físicos resalta su creciente seguridad en sus capacidades motrices.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. EMMA posee gran ritmo y se sintió muy como da y participante en cada una de las canciones, tiene muy buena memoria para las letras de las canciones, gozo de cada una de las experiencias artísticas facilitadas, dando buen uso a los materiales y respetando los límites de las imágenes.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Emma mostró una gran curiosidad y entusiasmo durante las actividades. Se fascinaba al observar las plantas y los insectos en el jardín simulado, preguntando constantemente sobre cómo las plantas crecen y qué hacen los animales en su hábitat. Su interés le permitió descubrir muchas cosas interesantes sobre las plantas y animales que formaban parte de ese entorno.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Urrego

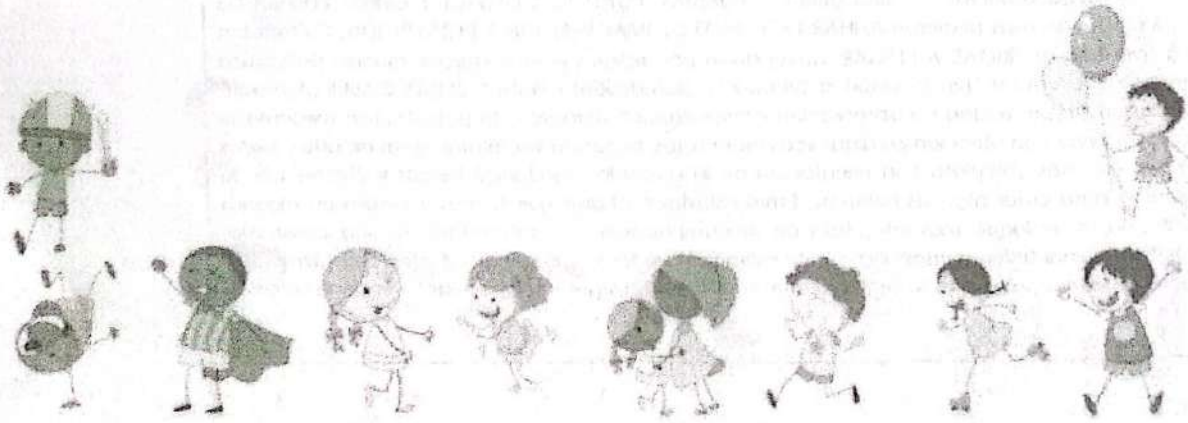
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Andrea R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Arango



Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



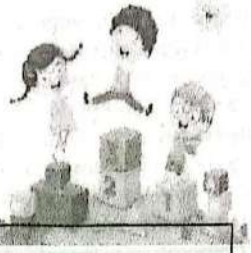
Scanned with CamScanner

Fundación Social Sembrando Camino
Al servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS MAURICIO ALFONSO DIAZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Luis Alfonso fue muy curioso al explorar las posturas de yoga, logrando una excelente ejecución en algunas de ellas. Sin embargo, su mayor desafío fue mantener la tranquilidad durante las transiciones. Su respiración se volvió más profunda y consciente conforme avanzaba el mes, especialmente en actividades como "Yogui y los animales", donde conectó bien con los movimientos de los animales y la relajación que estos representaban. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Luis participó activamente al compartir las historias de Franklin leídas en casa con su familia. Durante la narración, utilizó un lenguaje claro y expresivo, lo que permitió que sus compañeros siguieran con interés sus relatos. Sus dibujos reflejaron su gran comprensión de las historias, representando con detalle a los personajes principales y las situaciones clave de las aventuras. Luis mostró una conexión emocional con los valores que Franklin enseña, como la amistad y el trabajo en equipo, y lo expresó al explicar lo que más le gustó de cada cuento. Además, se emocionó al ver que su trabajo era observado y valorado por sus compañeros, lo que fortaleció su confianza y motivación para seguir participando.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Con Luis se han ido evidenciando avances progresivos en cuanto al dominio manual y desarrollo de ejercicio de grafías, formas y trazos sobre el libro de grafo motricidad y tabletas, logrando controlar cada vez más sus movimientos de las manos realizando estas más precisas, siguiendo la secuencia, logro mantener la posición de pinza en todo momento de manera correcta, disfruto de todas y cada una de las actividades desarrolladas.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Luis mostrando una actitud comunicativa y atenta, se destacó este mes en los juegos lógicos. Su pensamiento lógico fue clave para la resolución de problemas, y demostró una excelente habilidad para reconocer y discriminar formas, colores y tamaños. Además, ayudó a sus compañeros en los ejercicios más difíciles, subrayando su capacidad para trabajar con estas variables de manera efectiva.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. LUIS MAURICIO evidenció progresos importantes en su capacidad de observación y percepción. Al principio, su atención se dispersaba en ciertos momentos, pero gradualmente logró concentrarse en las dinámicas de interpretación. Fue notable su interés por las obras de arte y la música clásica, utilizando estos estímulos como base para desarrollar su creatividad. Luis comenzó a expresar sus opiniones con mayor claridad y confianza, construyendo un pensamiento más autónomo. Logró identificar con ayuda de la docente y sus pares detalles conceptuales en las obras y conectarlos de forma coherente, lo que refleja un avance significativo en su percepción y verbalización de ideas.

Scanned with CamScanner

ÁREA DE CORPORAL

Luis es un niño lleno de energía, durante este proceso corporal ha tenido un gran desempeño en su motricidad fina y gruesa, además su participación es activa encada una las actividades motrices, demuestra un interés genuino por mejorar sus habilidades físicas, un aspecto destacable de su progreso es la mejora en su capacidad para mantener el equilibrio, en las sesiones en las que se le presenta el reto de atravesar circuitos diseñados específicamente para fortalecer esta habilidad, ha mostrado una notable seguridad en sí mismo y una excelente coordinación, se desplaza con una fluidez sorprendente, aumentando gradualmente su velocidad y precisión, lo que evidencia una mejora clara en su control corporal y su capacidad para aplicar el equilibrio en situaciones dinámicas, además, en actividades que implican percusión corporal y movimientos lineales, ha logrado un avance notable, es capaz de utilizar diversas partes de su cuerpo para generar movimientos coordinados y mantener un ritmo constante, lo que refleja un buen desarrollo en su sincronización motriz y en su sentido del tiempo, en los movimientos en línea recta, ha demostrado un mejor desempeño en cuanto a precisión y control, lo cual subraya un progreso significativo en su coordinación y en su habilidad para moverse en línea recta sin perder estabilidad, este progreso es un claro indicio de su evolución en la ejecución de movimientos más complejos con control y dirección precisa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. LUIS disfruta bailar y moverse al ritmo de las canciones, logra memorizarse con facilidad las letras y disfruta del arte a través de los materiales facilitados, reconoce los elementos de la naturaleza.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Luis Mauricio, siempre atento a los detalles, se fascinó con el estudio de los insectos. Se dedicaba especialmente a levantar piedras y revisar las ramas en busca de pequeños animales, y luego, con gran curiosidad, hacía preguntas sobre ellos. Sus hallazgos siempre dejaban a sus compañeros sorprendidos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayare

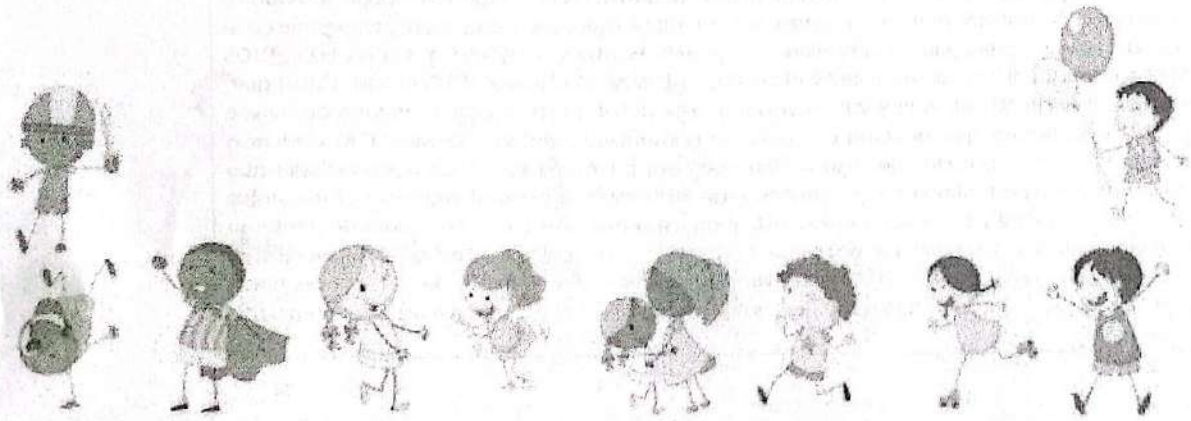
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nubia R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luisa Diaz



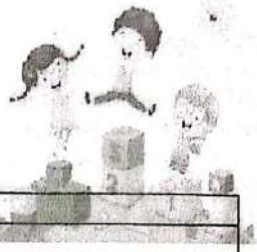
Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para ti, tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOJAIRA ALMANZA CORTINA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

mostró una excelente concentración en la respiración y el control de su cuerpo durante las posturas. A veces, le costaba encontrar el equilibrio en algunas posiciones, pero su capacidad para mantener la calma fue evidente. En "Mándalas y Yoga", demostró mucha creatividad y pudo relajarse profundamente mientras realizaba las actividades. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Luis participó activamente al compartir las historias de Franklin leídas en casa con su familia. Durante la narración, utilizó un lenguaje claro y expresivo, lo que permitió que sus compañeros siguieran con interés sus relatos. Sus dibujos reflejaron su gran comprensión de las historias, representando con detalle a los personajes principales y las situaciones clave de las aventuras. Luis mostró una conexión emocional con los valores que Franklin enseña, como la amistad y el trabajo en equipo, y lo expresó al explicar lo que más le gustó de cada cuento. Además, se emocionó al ver que su trabajo era observado y valorado por sus compañeros, lo que fortaleció su confianza y motivación para seguir participando.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Jhojaira ha mostrado un progreso constante en su participación en las actividades propuestas. ha demostrado mayor independencia y autonomía en la realización de los ejercicios, requiriendo en ocasiones asistencia por parte de la docente para realizar las experiencias completamente. Ha mejorado en su capacidad para seguir los trazos en el libro, haciendo los trazos de manera continua. Sus líneas han mejorado en la fuerza, ya no los hace tan suaves, ya paso de la etapa del garabateo. Sin embargo, en el ejercicio con las tabletas, Jhojaira mostró un gran interés y se mantuvo completamente concentrada. Fue capaz de representar figuras, formas y trazos por medio de la imitación. Es fundamental seguir trabajando en el fortalecimiento de su motricidad fina para que continúe desarrollando sus habilidades con mayor precisión y control.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Jhojaira siempre espontánea, activa y participativa, disfrutó de todas las experiencias. Siguiendo las instrucciones y sus conceptos previos, se destacó en la construcción de rompecabezas. Su imaginación desbordante le permitió crear nuevos eventos, clasificando las piezas por colores, tamaños y formas con gran habilidad.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. JHOJAIRA destacó por su sensibilidad y capacidad de escucha durante las experiencias pedagógicas. A medida que avanzó el mes, su capacidad para observar e indagar con ayuda de la docente sobre elementos conceptuales de las obras mejoró notablemente. Su curiosidad y disposición para participar en los diálogos reflexivos fueron aspectos sobresalientes de su desempeño, se mostró un poco más dispuesta a compartir algunas opiniones frente a sus pares, evidenciando mayor seguridad. Además, Hanna utilizó su imaginación para interpretar historias a

Scanned with CamScanner

partir de las obras de arte vistas y la música clásica, mostrando un progreso significativo en la verbalización de sus ideas.

ÁREA DE CORPORAL

Jhojaira ha logrado un avance considerable en el desarrollo de sus habilidades motrices a lo largo de este período, gracias a actividades físicas que implicaron el trabajo conjunto de diferentes partes de su cuerpo, a través de una serie de ejercicios que incluían superar obstáculos y movimientos corporales complejos, ha mejorado notablemente su capacidad para coordinarse y enfrentar desafíos como saltar, correr y lanzar objetos, estos ejercicios no solo han sido esenciales para mejorar su agilidad, sino que también han tenido un impacto directo en su capacidad para controlar y sincronizar sus movimientos de manera más eficiente, su enfoque y dedicación durante las actividades son evidentes, ya que logra ejecutar los movimientos requeridos con gran concentración, lo que refleja su compromiso con su desarrollo físico, ha experimentado un avance continuo en habilidades clave como el equilibrio y la coordinación, las cuales son fundamentales para su crecimiento motriz, su participación activa en actividades que involucran saltos, carreras y lanzamientos ha contribuido a una mejora significativa en su control corporal, coordinación y agilidad, la capacidad de para mantenerse concentrada y participar de manera efectiva en los ejercicios demuestra un progreso notable en su rendimiento motriz.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. JHOJAIRA posee muy buen memoria visual y auditiva, logro memorizar los movimientos y las letras de las canciones, en lo artístico consiguió avanzar en el buen uso de los materiales y la culminación de sus creaciones, se le felicita por su perseverancia.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Jhojaira mostró un gran cariño por las plantas. Le fascinaba acariciar las hojas y aprender sobre cómo mantenerlas saludables. Durante las actividades de jardinería, siempre estaba lista para plantar y cuidar las flores y plantas, demostrando una profunda conexión con la naturaleza.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Dany Mayorga

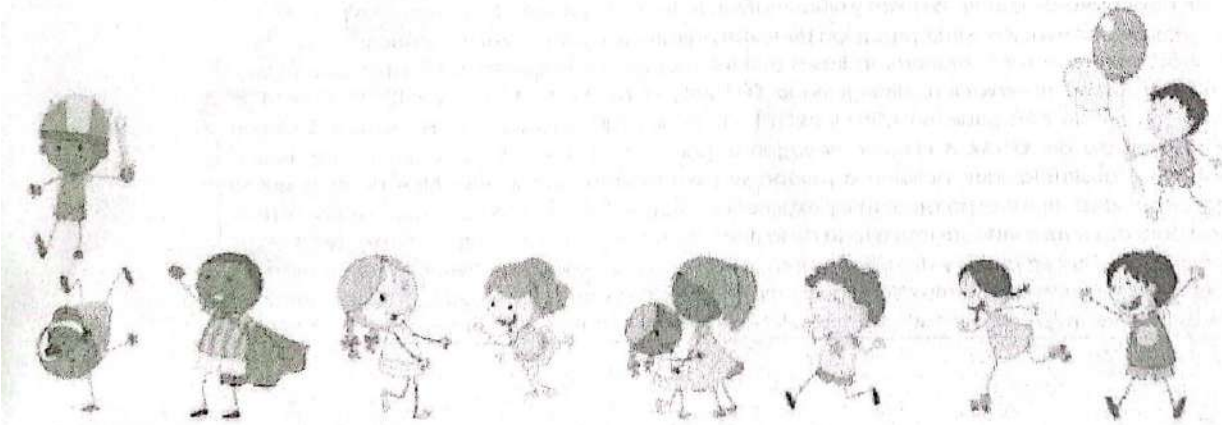
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Contreras



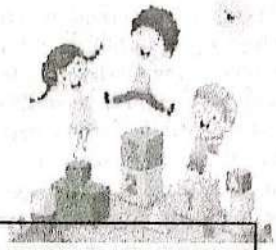
Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JONATHAN DAVID BORJA SARRIAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Jonathan mostró un buen enfoque en la respiración, especialmente cuando se le guiaba a través de las respiraciones profundas. A veces, se mostró un poco inquieto, lo que dificultaba mantener el equilibrio en las posturas. En "Mándalas y Yoga", disfrutó del aspecto artístico y la combinación con la meditación, permitiéndole calmarse y tener mayor foco. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Jonathan demostró un gran interés al hablar de las historias de Franklin, destacando los valores presentes en cada una. Su narrativa fue clara y reflexiva, lo que permitió que sus compañeros entendieran su perspectiva y se conectaran con su experiencia. Los dibujos de Jonathan destacaron por su atención al detalle, representando escenas específicas de las aventuras y los personajes de una manera creativa. Durante la exposición, expresó con entusiasmo lo que aprendió de las historias, como la importancia de ayudar a los demás y ser honesto.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Jonathan ha demostrado avances significativos en su desarrollo motriz, especialmente en el control de su motricidad fina y la realización de trazos y formas sobre el libro de grafo motricidad y las tabletas. A lo largo de su proceso de aprendizaje, ha logrado una mayor precisión en los movimientos de sus manos, ejecutando los trazos de manera más cuidadosa y siguiendo de manera adecuada la secuencia establecida. Además, ha mantenido una postura correcta al utilizar la pinza durante todas las actividades, lo que ha sido clave para su progreso. Jonathan ha disfrutado enormemente cada una de las actividades propuestas, lo que refleja su entusiasmo y disposición para seguir aprendiendo y perfeccionando sus habilidades motrices. Sin duda, estos avances son el reflejo de su esfuerzo y dedicación.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Jonathan se han evidenciado mejoras en cada actividad, con un énfasis especial en seguir instrucciones. Tuvo problemas para mantener la bolita en el camino del laberinto, lo cual le generó frustración. No obstante, con descansos breves y palabras de aliento, consiguió completar algunos tramos. Es recomendable continuar trabajando en su tolerancia a la frustración y en su capacidad de planificación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. JONATHAN DAVID demostró un gran interés en las experiencias pedagógicas propuestas, mostrando un progreso constante en su capacidad de observación, aun le cuenta un poco compartir algunas de sus opiniones, no obstante, cuando lo hace suele ser muy asertivo. Al principio, sus interpretaciones se enfocaban en detalles aislados, pero durante este mes logró integrar formas, colores y fondos, comprendiendo las obras de arte con ayuda de sus pares y docente como un todo. Su habilidad para imaginar historias basadas en estímulos musicales y visuales se fortaleció, y su vocabulario se amplió, permitiéndole participar en diálogos reflexivos cada vez más largos.

Scanned with CamScanner

ÁREA DE CORPORAL

Jonathan ha adquirido un notable avance en su agilidad y coordinación durante este proceso corporal, lo que se refleja en su habilidad para ejecutar actividades físicas que requieren la interacción de diversas destrezas motrices, su rendimiento ha sido particularmente sobresaliente en ejercicios que involucran saltos, lanzamientos y la captura de pelotas, donde ha demostrado una mejora considerable en la precisión y el ritmo de sus movimientos, a lo largo de estas actividades, ha realizado sus acciones de forma fluida y efectiva, mostrando un progreso evidente en su capacidad para coordinar diferentes movimientos de manera armoniosa, esta destreza para realizar movimientos precisos es un reflejo claro de su desarrollo individual en habilidades motrices, además, ha logrado ejecutar acciones más complejas con una creciente facilidad, lo que resalta su mejora en el control de su cuerpo y en su agilidad, la capacidad que ha mostrado para sincronizar sus movimientos es una clara indicación de su desarrollo físico, en los juegos de equipo, ha demostrado ser muy competente al trabajar en estrecha coordinación con sus compañeros, su habilidad para ajustar sus movimientos a los de los demás ha sido clave en su éxito en actividades grupales, evidenciando no solo su habilidad para adaptarse a diversas situaciones, sino también su capacidad para colaborar y coordinarse eficazmente en equipo.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. JONATHAN mostro avances significativos, logro ser coordinado y tener ritmo en cada una de las canciones, consigue reconocer los elementos de las naturaleza y gusto de las experiencias del elemento aire.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

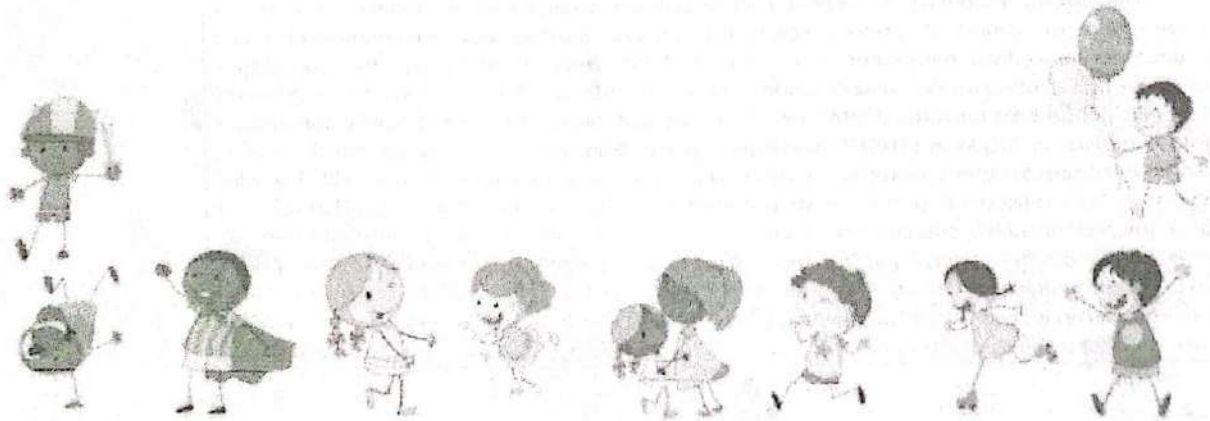
Jonathan, con su tranquilidad y paciencia, observaba cuidadosamente todo lo que ocurría a su alrededor. Cuando trabajábamos con las plantas naturales, se tomaba su tiempo para acercarse y admirarlas, mostrando un profundo interés por el mundo natural que lo rodeaba.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

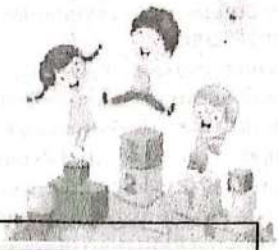
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ingrid Sarrias





Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SALOME DIAZ ROJAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Salomé ha sido muy consciente de su respiración y se mostró relajada durante la mayoría de las sesiones. Su equilibrio y control corporal mejoraron notablemente, especialmente en las posturas que requerían concentración. En las actividades como el "Cuento de la Mariposa Yogi", mostró gran empatía, conectando con el mensaje de la calma y el enfoque. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Salomé, a pesar de su timidez, logró compartir sus experiencias sobre las aventuras de Franklin con mucho entusiasmo. Al hablar de las historias, resaltó los valores que más le impactaron, como la importancia de la amistad y la valentía. Su dibujo mostró una representación cuidadosa de los personajes principales y reflejó su comprensión de los temas tratados en los cuentos. Aunque al principio estaba nerviosa al exponer su trabajo, se fue sintiendo más cómoda al notar la atención y el interés de sus compañeros. Salomé terminó la actividad emocionada y orgullosa, fortaleciendo su seguridad para participar en futuras experiencias.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Salome ha demostrado un notable progreso en el manejo del libro de grafo motricidad. A lo largo del proceso, ha logrado desarrollar una mayor seguridad y confianza en sus habilidades, lo que le ha permitido ejecutar trazos en diversas direcciones. Ahora es capaz de realizar líneas diagonales, rectas (tanto cortas como largas), círculos, bucles, ondas y espirales con precisión. Además, ha mostrado una gran creatividad y dedicación al momento de construir distintas grafías, lo que se refleja en el hecho de que sus formas son cada vez más claras y definidas, especialmente cuando trabaja con las tabletas, representa el esquema corporal e imita algunas letras. Esta evolución ha sido acompañada de un excelente dominio manual, lo que le permite utilizar adecuadamente la posición de pinza, una habilidad esencial en el desarrollo motriz. Felicitaciones, Salome, por todo el esfuerzo y los logros alcanzados.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Salome con una actitud positiva y activa, se destacó en cada actividad. Le gustaba mucho usar colores, formas y tamaños para resolver problemas, y su habilidad para pensar lógicamente le ayudó a cumplir con los objetivos en la mayoría de las tareas. Su interés por las matemáticas la llevó a disfrutar especialmente de los desafíos relacionados con números.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. SALOME se destacó por su entusiasmo y creatividad en las experiencias pedagógicas. Fue evidente su interés por explorar los distintos elementos encontrados tanto en textos narrativos gráficos como en obras musicales, logrando identificar personajes, formas, fondos y detalles conceptuales con mayor facilidad. Su imaginación la llevó a construir narrativas originales inspiradas en los estímulos artísticos, a mejorado su disposición para compartir sus ideas,

Scanned with CamScanner

realizando aportes a los diálogos grupales. Durante este mes, Salomé mostró un pensamiento más autónomo realizando observaciones descriptivas de lo que consideraba significativo.

ÁREA DE CORPORAL

Salomé es una niña que, a pesar de enfrentar ciertos obstáculos al realizar algunos ejercicios físicos, mantiene una actitud positiva y siempre está dispuesta a participar en las actividades motrices, durante las sesiones, se ha identificado que necesita apoyo en áreas específicas, como el equilibrio y la coordinación, para mejorar su desempeño en estas habilidades, aunque las dificultades iniciales son evidentes, disfruta de los movimientos que requieren precisión y se muestra entusiasta por superar los desafíos que se le presentan, a lo largo de las actividades, ha demostrado una actitud proactiva para enfrentar estos retos, viendo cada sesión como una oportunidad para aprender y perfeccionar sus habilidades, el esfuerzo y la dedicación que invierte en cada ejercicio son evidentes, lo que le ha permitido mejorar su capacidad para ejecutar movimientos de manera más precisa y eficaz, gracias a los ejercicios diseñados para trabajar su equilibrio y coordinación, ha logrado avances progresivos en el desarrollo de sus habilidades motrices, su progreso constante refleja no solo su compromiso con su crecimiento físico, sino también su determinación para superar las dificultades con perseverancia.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. SALOME disfruto el compartir con sus pares los movimientos y el ritmo de las canciones, se logra mover conforme al ritmo de cada canción, desde el arte, reconoce los elementos y disfruta de los materiales frente al elemento tierra y fuego.

ÁREA DE ECOLOGÍA

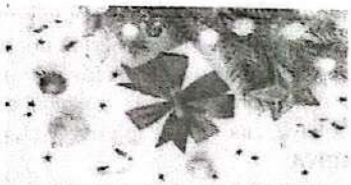
Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

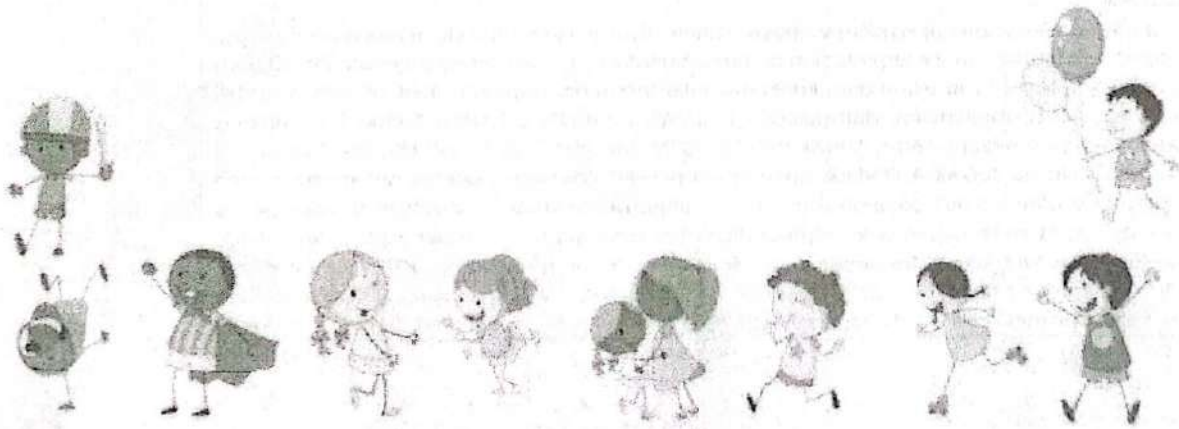
Salomé, con su energía contagiaste, se entregaba completamente a compartir lo que aprendía sobre las plantas y los animales con sus compañeros. Siempre era la primera en levantar la mano para contar algo nuevo que había descubierto, y sus relatos, llenos de imaginación, nunca dejaban de hacer reír a los demás.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Adriy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R.

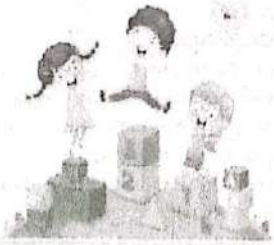
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yadira Rojas 949





Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA ISABEL FERNANDEZ RIVERA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Hanna mostró una gran disposición hacia el yoga, especialmente en el área de equilibrio, logrando mantener posturas más desafiantes. Su respiración se fue volviendo más fluida con el tiempo. En la actividad "Yogui y los animales", se notó su entusiasmo por imitar los movimientos, lo que le permitió mejorar su coordinación y conciencia corporal. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Hanna participó con mucha energía al compartir las historias de Franklin, narrando con detalles los momentos que más le gustaron. Su conexión con los cuentos fue evidente en su entusiasmo al hablar de los valores como la solidaridad y el respeto por los demás. Los dibujos de Hanna fueron creativos y bien elaborados, mostrando su capacidad para representar visualmente las escenas y personajes de las historias. Al exponer su trabajo, se mostró muy emocionada al ver cómo sus compañeros observaban con atención sus creaciones y comentaban sobre ellas. Esta experiencia la motivó a seguir explorando su creatividad y participando activamente en actividades grupales.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Hanna ha mostrado un progreso constante en su participación en las actividades propuestas. ha demostrado poca independencia y autonomía en la realización de los ejercicios, requiriendo siempre asistencia por parte de la docente para realizar las experiencias completamente. Ha mejorado en su capacidad para seguir los trazos en el libro, aunque aún presenta dificultades en cuanto a la fuerza necesaria para realizar los trazos de manera continua. Sus líneas suelen ser suaves y en ocasiones solo hace garabateo, pero todavía tiende a ejecutarlas de forma desordenada. Sin embargo, en el ejercicio con las tabletas, Hanna mostró un gran interés y se mantuvo completamente concentrada. Fue capaz de representar pequeñas figuras, lo que refleja su dedicación. Es fundamental seguir trabajando en el fortalecimiento de su motricidad fina para que continúe desarrollando sus habilidades con mayor precisión y control.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Hanna su actitud activa y colaboradora hacía que disfrutara de cada actividad. Aunque tenía dificultades para encontrar partes iguales de un rompecabezas o para identificar tamaños, su habilidad para reconocer colores y formas se destacaba, y esto se reflejaba en sus juegos y en sus expresiones artísticas y literarias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. HANNA ISABEL destacó por su sensibilidad y capacidad de escucha durante las experiencias pedagógicas. A medida que avanzó el mes, su capacidad para observar e indagar con ayuda de la docente sobre elementos conceptuales de las obras mejoró notablemente. Su curiosidad y disposición para participar en los diálogos reflexivos fueron aspectos sobresalientes de su desempeño, se mostró un poco más dispuesta a compartir algunas opiniones frente a sus pares, evidenciando mayor seguridad. Además, Hanna utilizó su imaginación para interpretar historias a

Scanned with CamScanner

partir de las obras de arte vistas y la música clásica, mostrando un progreso significativo en la verbalización de sus ideas.

ÁREA DE CORPORAL

Hanna ha demostrado avances notables en el desarrollo de sus habilidades motoras gracias a su participación activa en una variedad de actividades físicas que implican movimientos corporales, su dedicación y enfoque durante estas sesiones han tenido un impacto positivo en su comprensión y control de su propio cuerpo, a lo largo de los ejercicios, ha destacado especialmente por su capacidad para seguir instrucciones que requieren coordinación y equilibrio, lo cual ha sido más evidente en actividades como los lanzamientos y saltos, en los ejercicios de lanzamiento, ha logrado mejorar significativamente en su capacidad para integrar y ejecutar las indicaciones dadas, su habilidad para coordinar el movimiento de sus brazos con el resto de su cuerpo, ajustando su postura y la fuerza aplicada al lanzar, es cada vez más precisa y eficaz, esta mejora en su coordinación no solo muestra un avance en su control motor, sino también en su habilidad para aplicar las instrucciones de manera efectiva, por otro lado, en los ejercicios de salto, ha mostrado un progreso notable en su capacidad para mantener el equilibrio y la estabilidad durante los movimientos dinámicos, la forma en que sigue las indicaciones para realizar saltos coordinados refleja una mayor integración de su esquema corporal, lo que le permite ejecutar los movimientos de manera más fluida y controlada, este desarrollo en la coordinación y el equilibrio es un claro reflejo de su crecimiento motor y de su capacidad para manejar movimientos complejos con éxito.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. HANNA posee muy buen memoria visual y auditiva, logro memorizar los movimientos y las letras de las canciones, en lo artístico consiguió avanzar en el buen uso de los materiales y la culminación de sus creaciones, se le felicita por su perseverancia.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Hanna se mostró muy observadora y comprometida con el aprendizaje de los animales. Mientras caminaba por el jardín simulado, se tomaba su tiempo para observar el comportamiento de los pájaros y pequeños animales, compartiendo luego con entusiasmo lo que había aprendido con sus compañeros.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R

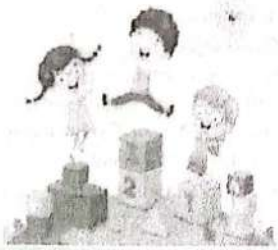
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Isleidis Rivera





Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO MATEO GARCIA PEÑA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Thiago fue un niño entusiasta, siempre dispuesto a probar nuevas posturas y respiraciones. A veces le costaba mantenerse tranquilo, pero fue notable su crecimiento en la capacidad de concentrarse. En "Mándalas y Yoga", se sintió muy relajado al dibujar y hacer los movimientos correspondientes. La combinación de arte y yoga le ayudó a encontrar paz en su interior. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Thiago Mateo se mostró comprometido al compartir las historias de Franklin, destacando los valores y enseñanzas que cada cuento transmite. Su explicación fue clara y organizada, permitiendo que sus compañeros siguieran fácilmente sus relatos. Sus dibujos fueron detallados y llenos de colores, reflejando los momentos clave de las aventuras y los personajes que más le impactaron. Durante la exposición, Thiago se emocionó al recibir comentarios positivos de sus compañeros, quienes apreciaron su esfuerzo y creatividad. Esto lo motivó a continuar participando con entusiasmo en las actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

A lo largo de las experiencias con el libro de grafo motricidad y las tabletas, Mateo ha mostrado una mejora continua en su dominio manual y en la ejecución de trazos, formas y grafías. Ha logrado controlar con mayor precisión los movimientos de sus manos, realizando los trazos de manera más detallada y siguiendo las secuencias indicadas. Es importante resaltar que ha mantenido correctamente la posición de pinza durante todo el proceso, lo cual le ha permitido desarrollar un excelente control y destreza manual, aunque aún representa trazos muy suaves. Mateo ha disfrutado de manera plena cada una de las actividades realizadas, lo que ha favorecido su motivación y aprendizaje. Este disfrute, sumado a su esfuerzo constante, ha sido clave para los logros alcanzados.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Thiago durante este mes, su comunicación y atención fueron ejemplares. Se destacó en juegos lógicos, utilizando su pensamiento lógico para resolver problemas de manera eficiente. Reconoció y discriminó formas, colores y tamaños con gran habilidad, y siempre estuvo dispuesto a apoyar a sus compañeros cuando encontraban dificultades, resaltando su destreza en manejar estas características.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. THIAGO MATEO es uno de los niños más participativos de su grupo, mostró un avance importante en su capacidad de percepción y análisis durante este mes. Fue ganando confianza en sus habilidades para interpretar obras de arte y otros textos narrativos musicales. Logró distinguir formas, fondos y colores con mayor claridad, conectando los elementos observados para darles sentido como un todo. Su habilidad para verbalizar sus ideas y opiniones se fortaleció.

Scanned with CamScanner

participando activamente en los diálogos grupales y demostrando un interés genuino por aprender y explorar nuevas interpretaciones.

ÁREA DE CORPORAL

Thiago Mateo se involucra de manera activa y entusiasta en todas las actividades motrices, mostrando una gran motivación por participar en cada ejercicio y práctica, su dedicación durante las sesiones ha sido ejemplar, especialmente en aquellas que implican saltos coordinados y otros movimientos físicos complejos, a lo largo de las actividades, ha destacado por su disposición para enfrentar y superar los desafíos físicos que se le presentan, en particular, en los ejercicios de saltos coordinados, ha mostrado un avance significativo, estos ejercicios demandan una sincronización precisa y un control detallado de los movimientos, y él ha logrado mejorar notablemente en estas áreas, uno de los aspectos más destacados de su progreso es el control que ha adquirido sobre su propio cuerpo, lo cual ha sido clave para su desarrollo en el esquema corporal, ha mostrado una mejora considerable en su capacidad para percibir y manejar su cuerpo en el espacio, lo que le ha permitido realizar movimientos con mayor seguridad y confianza, este avance en su esquema corporal se refleja en su capacidad para ejecutar los movimientos con mayor precisión, lo que a su vez ha mejorado su control motriz general, los movimientos que realiza ahora son más precisos y bien sincronizados, lo que indica un desarrollo eficaz de sus habilidades motoras y una integración más fluida de diversas destrezas físicas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. THIAGO, ha mejorado en la pronunciación de las letras y se divierte al ritmo de las canciones propuestas, disfruta mucho de lo artístico y se destaca por la dedicación a sus expresiones en relación a los elementos de la naturaleza.

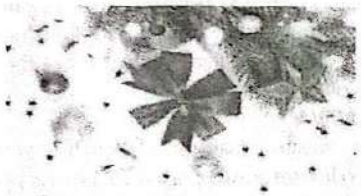
ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza. Thiago Mateo fue uno de los niños más entusiastas durante la actividad. Siempre lleno de energía, exploraba el jardín simulado en busca de nuevas especies de plantas, sin dejar de hacer preguntas sobre cómo podrían cuidar mejor el medio ambiente y su entorno. Su interés por aprender lo convirtió en un líder dentro del grupo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayor R

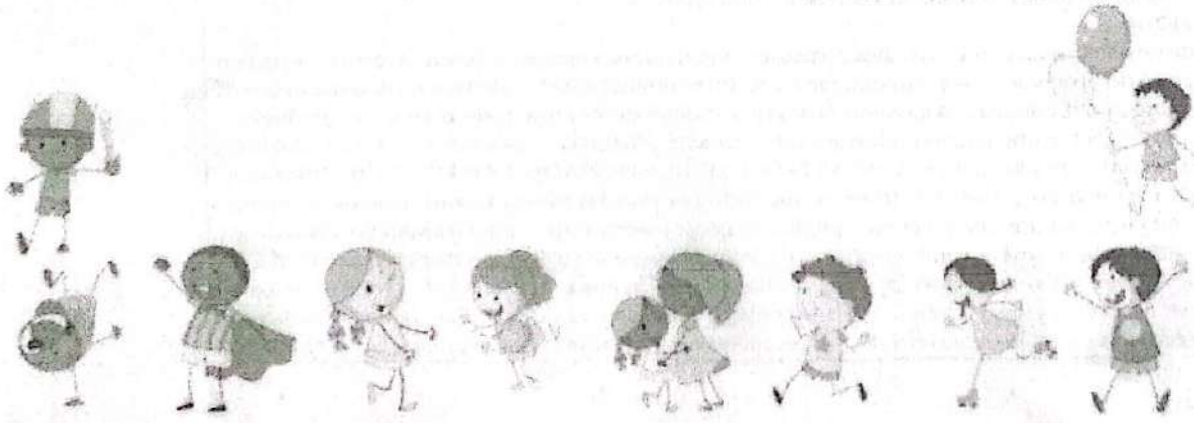
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nancy R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Valentina Peña



Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA XIOMARA GUTIERREZ MORA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Mia demostró una gran capacidad para mantenerse tranquila y concentrada. especialmente durante las sesiones de respiración. Sus posturas fueron precisas, y mostró un buen equilibrio. En "Yogui y los animales", se sintió conectada con el tema, logrando entrar en la dinámica con facilidad y disfrutando de los momentos de calma. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Mia, a pesar de su carácter reservado, logró sorprender al grupo al compartir con entusiasmo sus experiencias con las aventuras de Franklin. Narró con detalle las historias que más le gustaron, enfocándose en los valores como la responsabilidad y la amistad. Su dibujo fue muy creativo y destacó por su uso de colores y detalles en la representación de los personajes. Mia mostró gran emoción al explicar su trabajo frente al grupo y al recibir comentarios positivos de sus compañeros. Esta experiencia reforzó su confianza y la animó a seguir participando en actividades similares.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

A lo largo de su proceso de aprendizaje, Mia ha experimentado un impresionante avance en su desarrollo motriz. Gracias a la práctica con el libro de grafo motricidad, ha adquirido una mayor seguridad al realizar trazos, logrando representar formas como líneas rectas, diagonales, círculos, bucles, ondas y espirales con una notable claridad. Lo más destacable es su creatividad, pues ha sabido aplicar diferentes estilos de trazos con una gran precisión, demostrando un gran cuidado en el proceso de construcción de las grafías. Es evidente que ha alcanzado un buen dominio de las tabletas, logrando hacer representaciones más nítidas de las formas. Además, su destreza en el uso de la pinza y el control manual son características sobresalientes en su desarrollo motriz, lo cual es un indicativo de sus avances en coordinación y motricidad fina. Excelente trabajo, Mia.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Mia encontró gran diversión en la actividad de armar un rompecabezas con un tema definido. Su paciencia fue clave para asociar correctamente los colores y las formas, lo que no solo le permitió finalizar la imagen, sino también desarrollar sus habilidades de asociación, mejorar su atención y fortalecer su capacidad de pensamiento lógico-matemático.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. MIA XIOMARA evidenció avances significativos en su pensamiento autónomo y capacidad de observación y reflexión. Durante las experiencias pedagógicas, mostró una notable habilidad para distinguir e imaginar con orientación de la docente personajes y elementos conceptuales de las obras trabajadas, integrándolos de manera coherente en sus interpretaciones. Su imaginación fue especialmente evidente al crear historias inspiradas en estímulos artísticos, y su participación en los diálogos grupales fue constante, aportando ideas originales. Este mes, Mia

Scanned with CamScanner

demostró una mayor confianza al compartir sus opiniones, lo que refleja un desarrollo integral en sus habilidades de percepción y verbalización.

ÁREA DE CORPORAL

Mia Xiomara ha experimentado un progreso notable en su desarrollo motriz, especialmente en lo que respecta a la coordinación básica de sus movimientos, este avance incluye aspectos clave como el ritmo, la velocidad y el equilibrio, y su capacidad para manejarlos de manera efectiva es un claro indicativo de su crecimiento en habilidades físicas, durante las actividades que implican desplazamientos y movimientos, ha demostrado un excelente control sobre su cuerpo, lo que resalta su sólido desarrollo en coordinación y equilibrio, este control es más evidente en actividades que requieren una combinación de ritmo y velocidad, en las que maneja sus movimientos con gran confianza y destreza, en tareas que involucran secuencias, lanzamientos y movimientos dirigidos, ha mostrado una mejora significativa en su precisión, su capacidad para ejecutar cada acción con exactitud y coherencia refleja un avance importante en el desarrollo de sus habilidades motrices, esta precisión le permite realizar las actividades con mayor efectividad, lo que a su vez mejora su habilidad general para mantener el control sobre su cuerpo en acción, como resultado, su capacidad para realizar movimientos complejos con mayor coordinación y precisión sigue avanzando de manera positiva, destacándose en actividades que requieren una integración compleja de movimientos dirigidos y coordinación avanzada.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. MIA, posee gran habilidad rítmica, auditiva y visual, logra hacer con facilidad los ejercicios y se memoriza las letras de las canciones, en el arte disfruta de los materiales y consigue que sus expresiones de los elementos sean muy ordenados y bonitos, se le felicita por su dedicación.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Mia Xiomara, con su gran creatividad, se deleitó realizando manualidades inspiradas en la naturaleza. Pintaba flores y animales llenos de color y vida, y luego compartía con todos los significados y pensamientos que había detrás de sus dibujos, dándoles un toque artístico único sobre el mundo natural.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

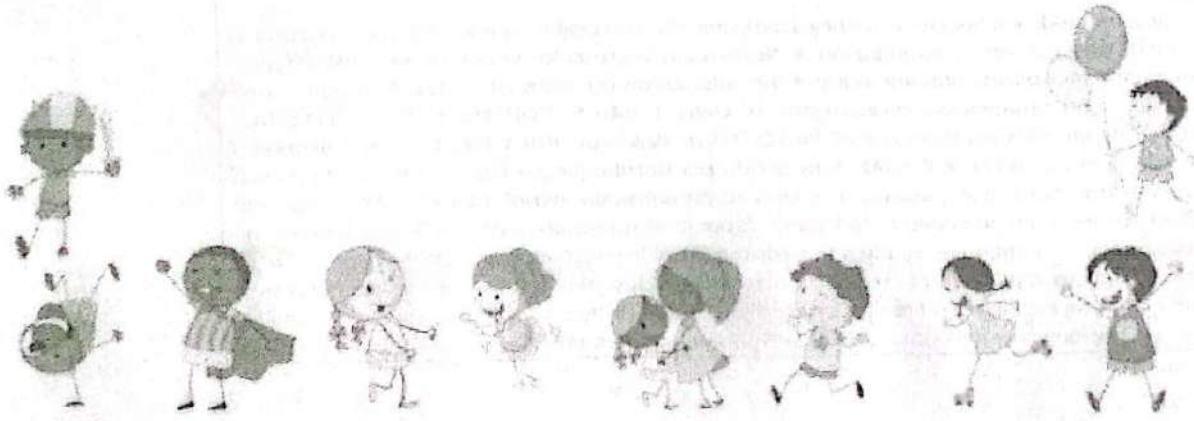
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nancy R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Sandra Gutierrez

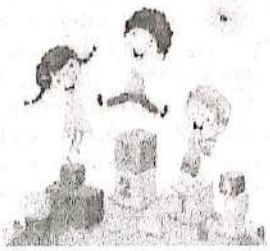


Recibe un sincero abrazo y mis más deseos de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO FELIPE LAVERDE CHIGUASUQUE
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Thiago se destacó por su enfoque en la respiración, haciendo un esfuerzo por mantenerla calmada. Aunque a veces le costaba equilibrarse en algunas posturas, sus intentos fueron persistentes. Durante las actividades, como "Mándala y Yoga", mostró un interés genuino por los dibujos y los patrones, lo que lo ayudó a conectar mejor con la tranquilidad del yoga. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Thiago Felipe mostró un gran interés en las historias de Franklin, destacando especialmente los momentos donde los personajes enfrentaban desafíos y aprendían importantes lecciones de vida. Durante la exposición de su dibujo, explicó con claridad las escenas que había representado, demostrando una comprensión profunda de los valores de las historias, como la cooperación y la honestidad. Sus compañeros mostraron gran interés en su trabajo, y Thiago Felipe se emocionó al notar cómo su esfuerzo era valorado, fortaleciendo su autoestima y motivación.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Felicitaciones Thiago lograste demostrar todo el tiempo interés y esfuerzo por el desarrollo de las actividades propuestas, adquirió mayor control en su motricidad fina logrando realizar trazos en diferentes direcciones como lo son diagonales y rectas cortas y largas, círculos, bucles, onduladas y espirales siguiendo la secuencia, haciéndolos de manera visible, respetando límites, construye formas y figuras representándolas en las tabletas. Disfruto de todos los ejercicios brindados, mantiene la posición de pinza en todo el desarrollo y siempre demuestra buen tempo de concentración en las ejecuciones.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Thiago con una actitud activa y compañerista, se entregó plenamente a cada ejercicio. A pesar de que tenía algunas dificultades para lograr ciertos objetivos, como encontrar piezas idénticas para un rompecabezas o distinguir tamaños, se destacó en el reconocimiento de colores y formas. Su participación en juegos y en actividades artísticas y literarias fue sobresaliente.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal.

FELIPE mostró un avance paulatino y a su propio ritmo en su habilidad para observar e interpretar textos narrativos, entre los cuales se incluyeron obras de arte. Su interés por explorar los estímulos artísticos lo llevó a desarrollar un pensamiento más autónomo, atreviéndose a cuestionar y mencionar algunas ideas que le parecen significativas de los que veía. Su capacidad para integrar los elementos conceptuales y su participación activa en los diálogos grupales fueron aspectos destacados de su desempeño.

ÁREA DE CORPORAL

Scanned with CamScanner

Thiago Felipe ha experimentado un desarrollo notable en sus habilidades motrices durante las actividades físicas realizadas, destacándose por su participación activa en ejercicios que implican diversos movimientos corporales, su desempeño en estas actividades ha sido sobresaliente, evidenciando una mejora clara en su coordinación, fluidez y precisión al ejecutar cada ejercicio. a lo largo de las sesiones, ha demostrado una capacidad destacada para coordinar sus movimientos de forma efectiva, logrando moverse con gran fluidez y armonía al integrar diferentes acciones, lo que subraya su progreso en la coordinación motriz, además, ha mostrado una gran capacidad para enfrentar desafíos físicos con seguridad y habilidad, un área particularmente destacada en su progreso es el aumento de su flexibilidad, lo cual ha sido claramente visible durante los ejercicios de estiramiento, su habilidad para realizar estiramientos con mayor amplitud y control ha mejorado considerablemente, el aumento en su capacidad para coordinar los movimientos durante estas actividades ha sido evidente, ya que ha logrado sincronizar sus acciones con mayor precisión y mantener el control en posiciones que requieren estabilidad, este avance en la coordinación y flexibilidad refleja su dedicación constante y su esfuerzo por mejorar sus habilidades motrices de manera significativa.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. THIAGO FELIPE, se involucra progresivamente en el espacio y logra disfrutar de las experiencias artísticas, reconoce todos los colores y le gusta que los demás sepan que sabe, presta atención a los ejercicios de música e intenta realizarlos, se le felicita por su buena disposición en las actividades.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Thiago Felipe mostró un gran interés por los árboles. Cada vez que tenía la oportunidad, le encantaba identificar las diferentes especies de árboles y compararlas. En una de las actividades, encontró una semilla y decidió plantarla, dándole un cuidado especial para que creciera sana y fuerte.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

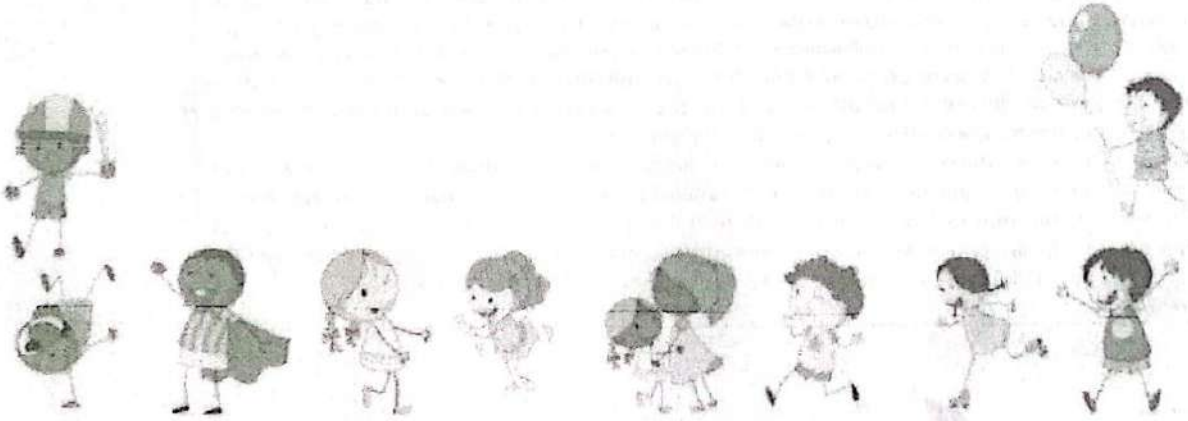
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nubia R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Elkin Laverde

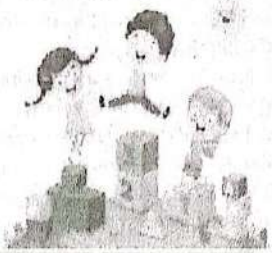


Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que vivamos esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: JOHAN ANDRES LEON VARGAS
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Johan fue muy activo y entusiasta al realizar las posturas, pero en ocasiones necesitaba ayuda para mantener la calma y concentración. Su respiración mejoró a medida que se fue familiarizando con los ejercicios. En "Yogui y los animales", disfrutó mucho de los movimientos dinámicos y la exploración, ayudando a su desarrollo en equilibrio y conciencia corporal. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Johan participó con mucho entusiasmo al narrar las aventuras de Franklin, haciendo énfasis en los valores y enseñanzas que encontró en cada cuento. Su dibujo fue creativo y detallado, reflejando su capacidad para identificar los momentos clave de las historias. Durante su exposición, Johan captó la atención de sus compañeros con su entusiasmo y su habilidad para explicar su trabajo. Se mostró orgulloso al ver que sus compañeros apreciaban su esfuerzo, lo que reforzó su confianza y disposición para participar en futuras actividades.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Johan ha tenido un progreso notable en cuanto a su motricidad fina y el manejo de las grafías y trazos sobre el libro de grafo motricidad y las tabletas. Con el tiempo, ha mejorado la precisión en los movimientos de sus manos, logrando realizar trazos más definidos y exactos, y siguiendo la secuencia de manera correcta. Otro aspecto destacable es que ha logrado mantener la posición de pinza de manera adecuada en todo momento, lo que le ha permitido trabajar con mayor control y destreza. Además, Johan ha disfrutado de todas las actividades, lo que ha sido fundamental para su aprendizaje y para mantener un interés constante en las tareas. Estos avances evidencian su esfuerzo y dedicación, y es un placer ver cómo continúa progresando en su desarrollo motriz.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Johan ha demostrado progresos en todas las actividades, especialmente en el seguimiento de instrucciones. Aunque encontró complicado mantener la bolita en el camino correcto del laberinto y se frustraba con frecuencia, pudo completar algunos trayectos tomando pausas y recibiendo apoyo verbal. Se recomienda seguir desarrollando su tolerancia a la frustración y sus habilidades de planificación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. JOHAN ANDRES mostró un interés creciente en las dinámicas de observación e interpretación. A lo largo de este mes, logró avances importantes en su capacidad para distinguir y analizar los elementos conceptuales de las obras trabajadas. Fue notable cómo pasó de observar detalles aislados a comprender distintos elementos como parte de una historia significativa, mostrando un progreso en su percepción. Su disposición para participar en los diálogos

Scanned with CamScanner

reflexivos mejoró, y su habilidad para expresar ideas de manera clara y estructurada se fortaleció, enriqueciendo el intercambio de opiniones con sus compañeros.

ÁREA DE CORPORAL

Johan ha logrado un avance significativo en su capacidad para mantener la atención y concentrarse durante la realización de diversos ejercicios motrices, su enfoque y dedicación a las actividades físicas han sido claves para su desarrollo, y su habilidad para escuchar y seguir las instrucciones de manera precisa refleja su compromiso con el proceso de aprendizaje, a lo largo de las sesiones, ha participado de manera activa en ejercicios diseñados específicamente para fortalecer y perfeccionar sus habilidades motrices, su capacidad para mantenerse concentrado y seguir las indicaciones ha sido crucial para mejorar la ejecución de las actividades, lo que le ha permitido realizar los movimientos de manera más precisa y efectiva, esta habilidad de concentración no solo ha favorecido su desempeño durante las sesiones, sino que también ha facilitado el aprendizaje de habilidades motrices más complejas, a medida que ha progresado, ha demostrado una capacidad creciente para seguir las instrucciones al pie de la letra, lo que ha resultado en una mejora notable en su equilibrio y coordinación al realizar los ejercicios.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. JOHAN disfruta de la música y se destaca por su memoriza auditiva, le es fácil memorizar las canciones y seguir los movimientos de las mismas, en el arte disfruta mucho de la interacción con el elemento agua y gusto de las experiencias.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Johan, con su espíritu explorador, siempre fue el primero en aventurarse fuera de los senderos establecidos. Con una lupa en mano, le encantaba examinar de cerca las pequeñas plantas y animales, y su curiosidad lo llevó a descubrir aspectos fascinantes del entorno natural que lo rodeaba.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

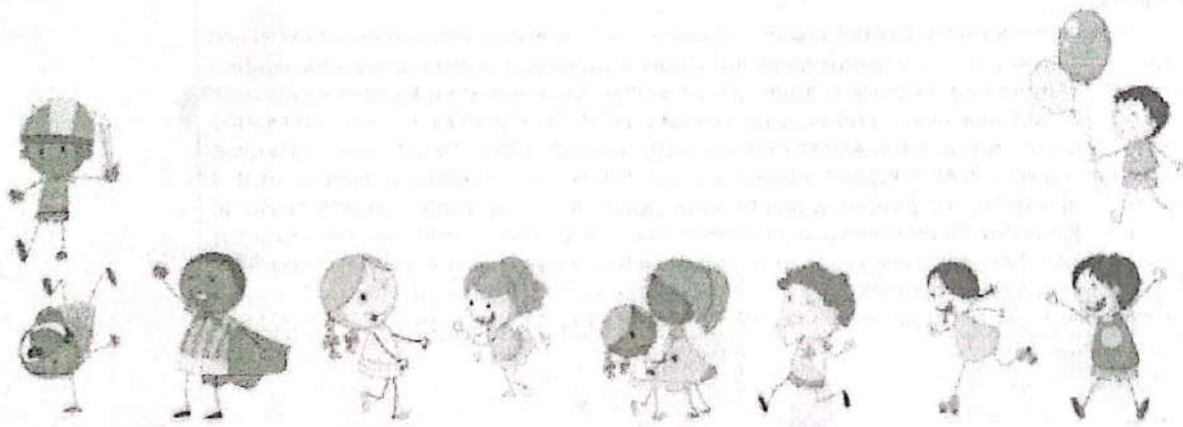
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Nuda R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Kelly Vargas



Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para todo tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

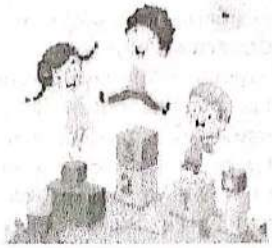
¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALAN DANIEL MARTINEZ PELAEZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Alan mostró un enfoque muy tranquilo en las actividades de yoga, especialmente durante las respiraciones profundas. En cuanto al equilibrio, logró progresos visibles, aunque algunas posturas le resultaron difíciles al principio. En "Mándalas y Yoga", se sintió relajado y creativo, lo que lo ayudó a mantener una mente tranquila. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Alan explicó las historias de Franklin con mucho entusiasmo, destacando los valores de las historias que más le impactaron, como la importancia de ser buen amigo y trabajar en equipo. Sus dibujos fueron coloridos y creativos, mostrando una representación clara de los personajes y las escenas que más le gustaron. Al exponer su trabajo, Alan se sintió emocionado al recibir comentarios positivos de sus compañeros, disfrutando del reconocimiento y fortaleciendo su motivación para seguir participando.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Alan felicitaciones, por el excelente desempeño que has mostrado durante todas las actividades propuestas. Has demostrado un gran interés y esfuerzo en cada ejercicio, lo que ha sido clave para el avance en tu motricidad fina. Lograste realizar trazos en diversas direcciones, como rectas cortas y largas, diagonales, círculos, bucles, onduladas y espirales, siguiendo siempre la secuencia correcta y respetando los límites. Además, tus formas y figuras han sido cada vez más precisas, y has logrado representarlas de manera clara en las tabletas. Es evidente que disfrutaste de todas las actividades, manteniendo una excelente concentración y siempre utilizando correctamente la posición de pinza. Sigue así.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Alan siempre curioso y emocional, disfrutaba plenamente de sus actividades. Durante los ejercicios de reconocimiento de objetos y los juegos lógicos, encontró algunos desafíos para cumplir con los objetivos propuestos. Sin embargo, adaptaba las tareas según sus intereses, especialmente disfrutando el laberinto de torre y el arcoíris. Con el apoyo de la docente, organizaba los colores y guiaba las bolitas con éxito. Es importante continuar trabajando en su capacidad para mantener la atención y permanecer en una tarea por más tiempo.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. ALAN DANIEL demostró un avance significativo en su capacidad para interpretar y comprender diversos textos narrativos trabajados, entre los cuales se incluyen obras de arte. A medida que avanzaron las experiencias pedagógicas, logró integrar formas, fondos y colores en sus observaciones, conectándolas con experiencias previas, incentivando el diálogo asertivo con sus pares. Su creatividad fue evidente al imaginar historias basadas en las experiencias pedagógicas, y su disposición para compartir sus ideas contribuyó al diálogo grupal. Alan

Scanned with CamScanner

mostró un desarrollo notable en su pensamiento autónomo, atreviéndose a cuestionar y reflexionar sobre las imágenes y narrativas presentadas.

ÁREA DE CORPORAL

Alan ha mostrado un alto nivel de compromiso en su participación activa en todas las actividades propuestas, su actitud positiva hacia el ejercicio y su disposición para enfrentar nuevos retos han sido evidentes en cada una de las sesiones, lo que ha favorecido considerablemente su desarrollo motriz en general, a lo largo de las actividades, ha demostrado una notable agilidad y habilidad para aplicar nuevas destrezas utilizando su esquema corporal de manera eficaz, su capacidad para ajustar y coordinar sus movimientos ha sido impresionante, en cada ejercicio, desde simples secuencias hasta desafíos más complejos, ha logrado mantener un excelente equilibrio y coordinación, este progreso refleja una integración más fluida de sus habilidades motrices, así como una mayor habilidad para manejar su cuerpo y adaptarse a diferentes situaciones físicas, en términos de coordinación, ha evidenciado un control excepcional al realizar diversos movimientos corporales, su habilidad para sincronizar acciones como saltar, correr y ejecutar secuencias coordinadas ha mejorado notablemente, la precisión con la que ejecuta estos movimientos es un claro indicativo de su desarrollo avanzado en la gestión y control de sus acciones físicas, además, su capacidad para mantener una postura firme durante los ejercicios que requieren equilibrio demuestra un avance significativo en su habilidad para controlar su cuerpo en una variedad de contextos físicos.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. ALAN, tuvo un proceso lento, algunas experiencias mostraba interés, pero comúnmente se distraía con sus pares, se divirtió en las sesiones de pintura y uso de materiales, pero pierde el interés con facilidad, gusto de la interacción con algunos instrumentos, se logró involucrarlo más en el arte.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

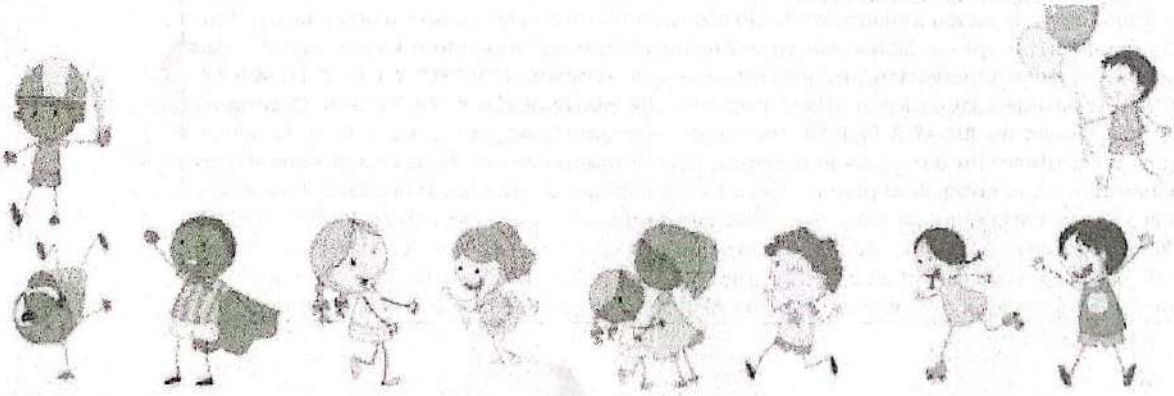
Alan mostró una gran fascinación por aprender sobre los árboles frutales. En las visitas a los huertos simulados, se dedicaba a observar con entusiasmo cómo crecían las frutas y se emocionaba al descubrir cada nueva variedad. Siempre tenía muchas preguntas sobre cómo funcionaban los ciclos de los cultivos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubayork

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jeimy Pelaez

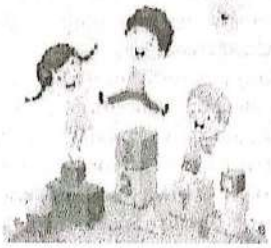




Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA LUCIA MEDINA VILLABA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Sara mostró una excelente conciencia de su respiración, la cual logró sincronizar muy bien con los movimientos de yoga. Su equilibrio fue uno de sus puntos fuertes, y fue capaz de mantenerse en posturas desafiantes durante más tiempo. En las actividades, como el "Cuento de la Mariposa Yogi", su capacidad para visualizar y relajarse la ayudó a disfrutar de la experiencia completa. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Sara participó activamente al compartir sus experiencias con las aventuras de Franklin, destacando los momentos que más le gustaron y los valores que aprendió, como la empatía y el respeto por los demás. Sus dibujos fueron muy creativos y detallados, reflejando su capacidad para conectar con las historias. Al exponer su trabajo, Sara se mostró emocionada y feliz al ver cómo sus compañeros valoraban sus creaciones, fortaleciendo su autoestima y disposición para seguir explorando su creatividad.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Sara ha alcanzado un excelente nivel de confianza y habilidad en el manejo del libro de grafo motricidad. Con el tiempo, ha logrado ejecutar trazos de manera más fluida y precisa, representando formas y trazos como rectas, diagonales, círculos, bucles, espirales y ondas. Esta capacidad ha sido posible gracias a su perseverancia y creatividad, ya que, a medida que ha trabajado en las tabletas, ha sabido construir trazos cada vez más definidos y claros, lo cual resalta su progreso. Además, Sara ha demostrado una destacada destreza en su dominio manual, utilizando correctamente la posición de pinza para sostener los utensilios, lo que le permite realizar sus trazos con gran control y precisión. Sin duda, sus logros son el resultado de su esfuerzo constante.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Sara con una disposición siempre activa y colaboradora, participaba con entusiasmo en todas las actividades. Aunque le resultaba complicado encontrar piezas iguales para armar un rompecabezas o identificar tamaños, sobresalía en el reconocimiento de colores y formas, tanto en juegos como en sus expresiones artísticas y literarias.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. SARA LUCIA evidenció progresos importantes en su habilidad para observar y detallar cada vez con mayor precisión diversas obras de arte trabajadas. Durante este mes, mostró una mayor capacidad para identificar formas, fondos y colores, conectando los elementos de manera integral, elaborando con ayuda de la docente historias cortas. Fue especialmente participativa en los diálogos reflexivos, donde expresó ideas utilizando frases cada vez más

Scanned with CamScanner

larga, evidenciando un vocabulario enriquecido. Sara utilizó su imaginación para interpretar y crear historias basadas en los estímulos artísticos, destacándose por compartir sus opiniones.

ÁREA DE CORPORAL

Sara Lucía ha logrado un avance significativo en su desarrollo motriz, lo cual es evidente en su capacidad para ejecutar una variedad de movimientos con gran precisión y eficiencia, su participación constante en diferentes ejercicios de motricidad ha demostrado su habilidad para integrar y coordinar sus acciones de manera fluida, lo que ha mejorado su rendimiento global, uno de los aspectos más destacados de su progreso es su capacidad para mantener una coordinación efectiva mientras realiza movimientos variados, ejercicios como los saltos, las secuencias en línea recta y los movimientos a través de aros son ejemplos claros de su mejora motriz, su ejecución precisa de estos movimientos refleja un claro desarrollo en su capacidad de coordinación y control motor, ha mostrado una habilidad sobresaliente para seguir instrucciones detalladas y coordinar sus movimientos con exactitud, la manera en que supera los aros en el orden adecuado y con fluidez resalta su progreso en la integración de distintas habilidades motrices, el desempeño general en estos ejercicios motrices resalta su capacidad para realizar acciones físicas con eficacia y solidez, la combinación de precisión en sus movimientos, sincronización correcta y destreza para seguir secuencias complejas ha sido clave para su destacado rendimiento en las actividades físicas.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. SARA, es una niña muy callada, pero le gusta las experiencias artísticas que se le propone, disfruta de la música y se esfuerza por seguir el ritmo de los ejercicios, se le felicita por sus avances durante este periodo.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

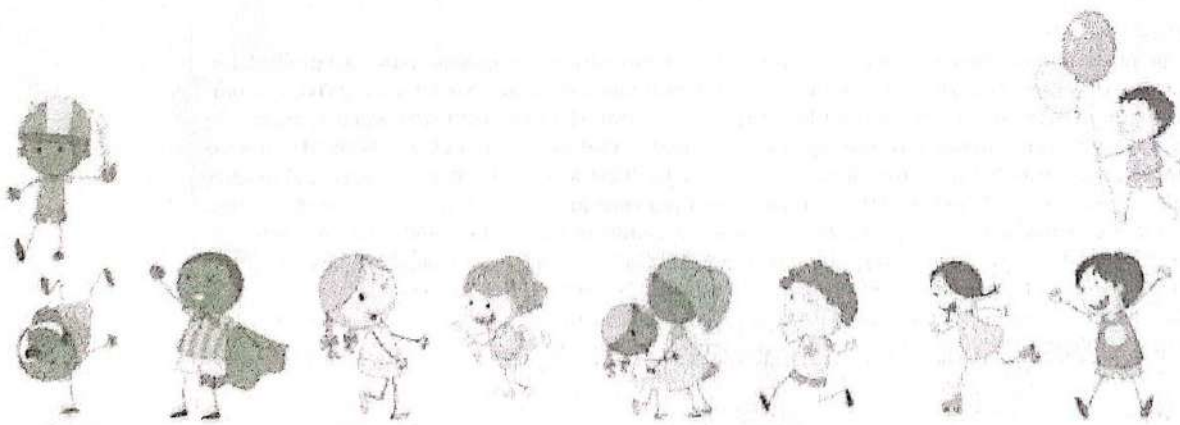
Sara Lucía disfrutaba mucho observando cómo las orugas se transformaban en mariposas, prestando atención a cada detalle de este fascinante proceso. No podía evitar compartir su asombro con sus compañeros, y su entusiasmo se hizo tan contagioso que todos se unieron a ella en su exploración.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

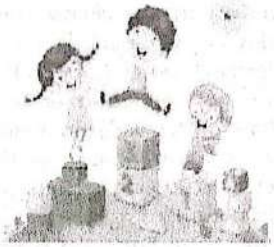
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDRES STIVEN MOSCOSO NIÑO
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Andrés fue muy curioso al probar nuevas posturas, pero a veces le costaba mantener la calma y concentración en las respiraciones. Sin embargo, a lo largo del mes, mejoró significativamente su capacidad para equilibrarse y realizar movimientos suaves. La actividad de "Yogui y los animales" le ayudó a liberar tensiones y conectar con su cuerpo de manera más fluida. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Andrés participó activamente al narrar sus experiencias con los cuentos de Franklin, destacando con claridad los valores presentes en las historias. Sus dibujos fueron muy creativos y detallados, representando los personajes principales y las escenas que más le impactaron. Al exponer su trabajo, Andrés mostró entusiasmo y seguridad, lo que permitió que sus compañeros se interesaran por su narración. Se sintió orgulloso al ver que su esfuerzo era valorado por el grupo, lo que reforzó su confianza y su interés por la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Andrés a lo largo de las actividades realizadas, has mostrado un gran interés y un esfuerzo constante, lo que te ha permitido mejorar notablemente en el control de tu motricidad fina. Has logrado realizar trazos en diferentes direcciones, como rectas, diagonales, círculos, bucles, onduladas y espirales, siguiendo la secuencia adecuada y respetando los límites de cada ejercicio. Además, has sido capaz de construir formas y figuras y representarlas en las tabletas de manera visible y clara. Disfrutaste cada uno de los ejercicios, manteniendo siempre la postura correcta de pinza y demostrando un excelente nivel de concentración durante todo el proceso. Posee buenas habilidades motoras finas y cada vez se esmera más por su desarrollo.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, eljuego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Andrés siempre amable y explorador, ha mostrado un notable avance durante estos meses. Su interés por los juegos lógicos y los materiales coloridos es evidente. En el "laberinto de torre", ha logrado llevar las bolitas a la meta con rapidez. Sin embargo, aún necesita mejorar en la tarea de armar rompecabezas sencillos, trabajando en su capacidad de discriminación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. ANDRES STIVEN se mostró receptivo y entusiasta en las experiencias pedagógicas de observación e interpretación. Fue notable su progreso en la capacidad para distinguir formas y fondos, logrando describir las obras de arte como un todo coherente. Su interés por explorar los estímulos artísticos lo llevó a imaginar historias creativas y originales con ayuda de sus pares y docente, y su habilidad para verbalizar ideas mejoró significativamente, participando activamente en los diálogos grupales.

Scanned with CamScanner

ÁREA DE CORPORAL

Andrés ha mostrado un alto nivel de entusiasmo y dedicación en su participación en juegos que requieren movimientos físicos, como carreras y ejercicios de equilibrio, durante estas actividades, ha evidenciado un notable desarrollo en sus habilidades motrices, las cuales han sido fundamentales para su desempeño, una de las áreas más destacadas es su capacidad para coordinar sus movimientos y mantener el equilibrio con gran efectividad, en los juegos de carreras, ha demostrado una habilidad excepcional para ajustar y sincronizar sus movimientos, lo que le ha permitido moverse de manera rápida y precisa, esta capacidad de coordinación ha sido clave para que su desempeño sea ágil y fluido, lo que le ha dado mayor confianza para participar en las actividades, por otro lado, en los ejercicios de equilibrio, ha mostrado un avance considerable en su habilidad para mantener la estabilidad de su cuerpo mientras realiza movimientos complejos, su destreza para conservar el equilibrio en situaciones dinámicas subraya su progreso en la integración de habilidades motrices más desafiantes, la estabilidad que ha alcanzado durante estas actividades refleja su esfuerzo constante y su crecimiento en el desarrollo físico, su progreso en habilidades motoras ha sido evidente en cada una de las actividades físicas en las que ha participado, lo que demuestra su compromiso y avance continuo en este aspecto.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. ANDRES, se involucra progresivamente en el espacio y logra disfrutar de las experiencias artísticas, reconoce todos los colores y le gusta que los demás sepan que sabe, presta atención a los ejercicios de música e intenta realizarlos, se le felicita por su buena disposición en las actividades.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Andrés mostró una gran capacidad de observación y disfrutaba muchísimo descubriendo nuevas cosas sobre las plantas y los animales. Durante las actividades de jardinería simulada, se encargaba de regar las plantas con mucho cuidado y siempre estaba pendiente de cómo respondían al cariño que les daba.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

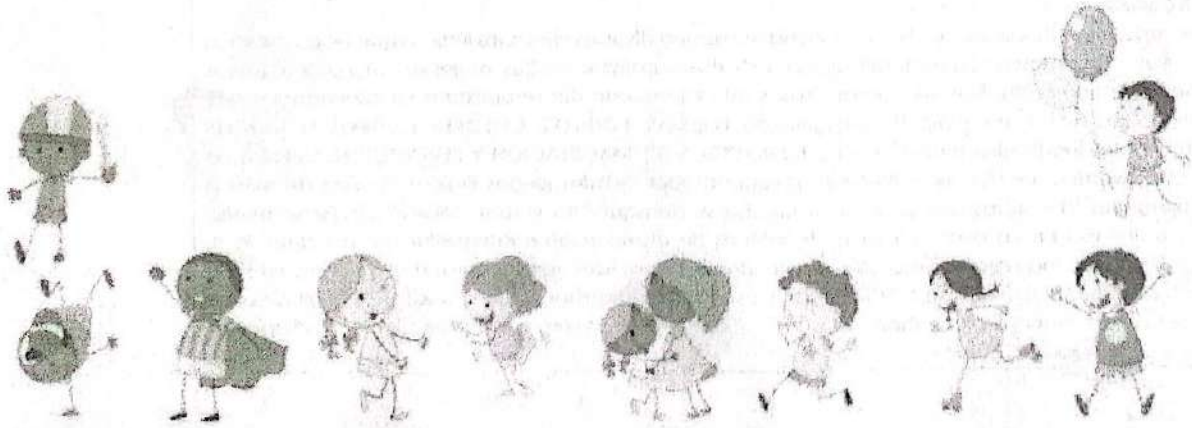
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Ruth R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María M Romero



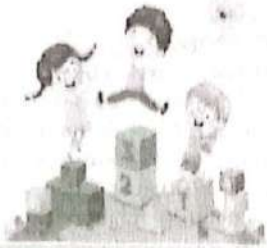
Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que sientas esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM ANDRES PIRATOVA GUZMAN
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Liam mostró una excelente capacidad para la concentración y la respiración consciente. Fue muy constante con las posturas y pudo mantener el equilibrio en situaciones que inicialmente le parecían difíciles. En las actividades como "Mándalas y Yoga", disfrutó del proceso de meditación y creación, lo que le permitió experimentar la tranquilidad de manera profunda. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Liam participó con entusiasmo al compartir sus experiencias sobre las aventuras de Franklin, mostrando una gran conexión con los valores que transmiten las historias, como la solidaridad y el respeto. Durante la actividad, explicó con claridad las escenas que había ilustrado, destacando su creatividad al representar los momentos clave de los cuentos. Liam se mostró seguro al exponer su trabajo frente a sus compañeros, captando su atención y despertando interés en sus dibujos. Se emocionó al recibir comentarios positivos sobre su esfuerzo, lo que reforzó su confianza y su motivación para seguir participando activamente en actividades similares.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Felicitaciones, Liam, por todo tu esfuerzo y dedicación en las actividades que realizaste. Has logrado un importante avance en el control de tu motricidad fina, mostrando una mayor capacidad para realizar trazos en diversas direcciones, como rectas cortas y largas, diagonales, círculos, bucles, onduladas y espirales, siempre respetando los límites y siguiendo la secuencia correcta. También has demostrado habilidad para construir figuras y representarlas claramente en las tabletas. Fue evidente tu disfrute durante todos los ejercicios, y mantuviste la posición de pinza en todo momento, lo que refleja tu buen control manual. Además, tu concentración fue excelente durante todo el proceso. Sigue avanzando con el mismo empeño, Liam.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Liam se ha observado un avance considerable en cada experiencia, destacándose en el seguimiento de instrucciones. Mantener la bolita en el camino correcto del laberinto fue un desafío para él, causando frustración. Sin embargo, con breves descansos y palabras de ánimo, logró completar algunos trayectos. Es aconsejable continuar trabajando en su tolerancia a la frustración y en su planificación

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. LIAM ANDRES evidenció avances importantes en sus procesos de percepción y observación detallada. Durante este mes, mostró un mayor interés por las experiencias pedagógicas propuestas, logrando integrar distintos elementos conceptuales de los textos narrativos trabajados en sus interpretaciones. Su vocabulario se ha ido ampliando de manera progresiva, permitiéndole expresar ideas de manera más clara y estructurada. Además, su

Scanned with CamScanner

imaginación y creatividad fueron aspectos destacados al momento de crear historias inspiradas en los estímulos artísticos.

ÁREA DE CORPORAL

Liam Andrés mantiene un buen compromiso y constancia en las actividades físicas orientadas a mejorar su equilibrio y coordinación, como caminar sobre una línea recta y saltar a través de aros, a lo largo de estas actividades, su disposición para enfrentar nuevos retos ha sido evidente, aunque también se han notado ciertas dificultades en áreas específicas, en los ejercicios que involucraban el equilibrio, su dedicación para completar cada tarea ha sido destacable, aunque hubo momentos en los que tuvo dificultades para controlar su cuerpo y mantener la estabilidad, especialmente en actividades como caminar sobre una línea recta o saltar sobre obstáculos, durante estos ejercicios, se pudo observar que tuvo que realizar un esfuerzo extra para coordinar sus movimientos y mantener el equilibrio, esta situación resalta la necesidad de seguir trabajando en el desarrollo de estas habilidades motoras fundamentales, a pesar de los desafíos, es importante reconocer que su actitud positiva y su esfuerzo constante para participar activamente en estas actividades son pasos significativos hacia el fortalecimiento de sus habilidades motrices, su disposición para superar estas dificultades refleja su motivación y su interés en mejorar, lo cual es clave para su crecimiento y progreso en el ámbito físico.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. LIAM, muestra gran agrado por las canciones y se esfuerza por seguir el ritmo, disfruta de las experiencias artísticas y se preocupa para que estas se vean muy bien ordenadas, gusto de las experiencias con el elemento agua, se le felicita.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

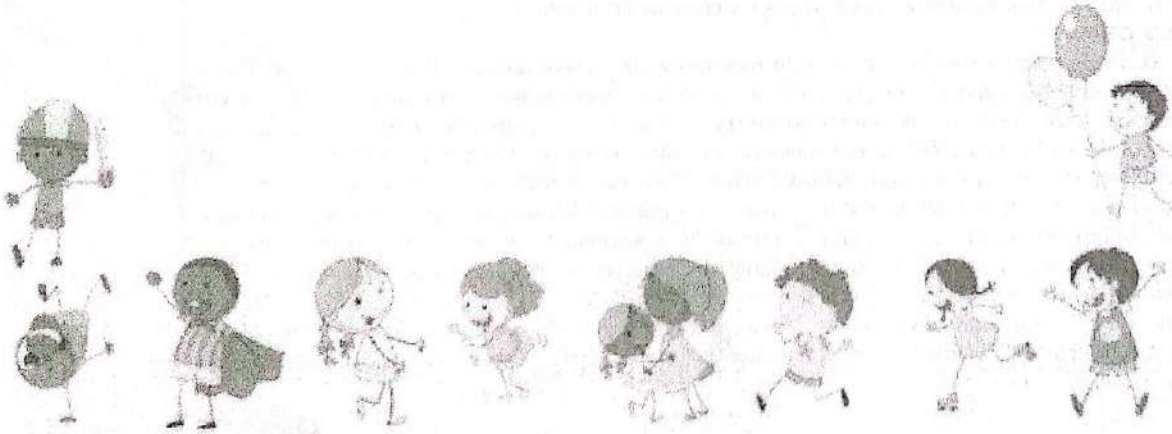
Liam destacó por su participación activa, especialmente cuando se trataba de aprender sobre los animales. Le encantaba ver cómo las abejas y mariposas se deslizaban de una flor a otra, y su emoción era tan grande que siempre lograba transmitirla a los demás niños, motivándolos a explorar más.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayor

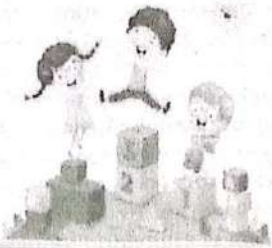
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paula R

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Guzman





JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DANILO JOSE PLANCHE LAGUNA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Danilo se mostró entusiasta y muy energético al comenzar las actividades. Si bien al principio le costaba mantener el equilibrio, rápidamente aprendió a regular su respiración y a concentrarse. En "Yogui y los animales", demostró gran interés en los movimientos y se divirtió mucho, lo que le ayudó a mejorar su equilibrio y tranquilidad. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Danilo demostró un gran interés en las aventuras de Franklin y compartió con entusiasmo lo que más le gustó de las historias. Su comprensión de los valores de los cuentos, como la honestidad y la colaboración, quedó reflejada en sus dibujos, que mostraron escenas clave con mucho detalle. Durante la exposición, Danilo explicó su trabajo con claridad y emoción, logrando captar la atención de sus compañeros. Esta experiencia lo motivó a seguir participando y fortaleció su confianza para compartir sus ideas.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Danilo participo de los ejercicios planteados y poco a poco lo fueron desarrollando más independientes, requerian poco ayuda de la docente, ha mejorado en el seguimiento de los trazos en el libro, aunque aún se evidencia poca fuerza en su desarrollo y se le dificulta desarrollarlo continuo, sus trazos son suaves y los ejecuta en desorden. En el ejercicio con las tabletas lo disfruto y estuvo totalmente concentrado logrando representar pequeñas formas, es importante continuar fortaleciendo su motricidad fina.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Danilo con una actitud siempre exploradora y amable, ha progresado considerablemente en estos meses. Se siente especialmente atraído por los juegos lógicos y los colores de los materiales propuestos. En el "laberinto de torre", se ha destacado al completar el desafío rápidamente. Sin embargo, aún necesita mejorar en la construcción de rompecabezas sencillos, enfocándose en el proceso de discriminación.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. DANILO JOSE demostró una actitud receptiva y entusiasta frente a las dinámicas propuestas. A medida que avanzaron las experiencias pedagógicas, su capacidad para distinguir personajes y colores se fortaleció, mostrando una comprensión más completa de las obras trabajadas. Su participación en los diálogos grupales fue constante, y sus ideas, basadas en estímulos artísticos, reflejaron un pensamiento cada vez más autónomo en desarrollo. Todavía le cuenta un poco compartir algunas de sus ideas, prefiere escuchar lo que dicen sus pares sintiéndose más cómo expresando lo que quiere de manera gráfica. Le gusta mucho dibujar.

ÁREA DE CORPORAL

Danilo ha demostrado un compromiso notable durante su participación en actividades que requieren el uso de movimientos físicos complejos, especialmente en aquellas que involucraron la ejecución de secuencias

Scanned with CamScanner

de saltos y la capacidad para mantener el equilibrio mientras camina en línea recta, donde ha mostrado un progreso considerable, estas experiencias han jugado un papel fundamental en el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades motrices, permitiéndole explorar diferentes aspectos de su control corporal, a lo largo de las sesiones, ha mostrado una excelente habilidad para mantener la estabilidad de su cuerpo, especialmente al realizar secuencias de saltos que requieren una coordinación precisa y fluida entre diferentes movimientos, este logro subraya su habilidad creciente para integrar y coordinar acciones motrices complejas con éxito, además, su capacidad para seguir cada secuencia con exactitud refleja un avance positivo en su coordinación motriz y control corporal, en actividades que implican mantener el equilibrio, como caminar en línea recta, ha demostrado una competencia sobresaliente, esta habilidad es fundamental para asegurar su estabilidad mientras realiza movimientos dinámicos, su destreza para mantener el equilibrio al desplazarse por diversas trayectorias resalta su progreso y consolidación de sus capacidades motoras, lo cual es un claro indicativo de su evolución en el ámbito físico a través de su participación activa en juegos que requieren movimientos corporales complejos.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. DANILO, ha adquirido mayor habilidad en el uso adecuado de los materiales y goza de las experiencias artísticas a través de la exploración de diversas canciones infantiles la que más le gusto fue los dedos bailarines.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

Danilo, con su gran curiosidad, se dedicó a investigar sobre los diferentes tipos de animales que habitan en diversos ecosistemas. Estaba fascinado por las aves, los insectos y otros animales, y siempre hacía observaciones detalladas y minuciosas, demostrando un interés profundo por el mundo animal.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

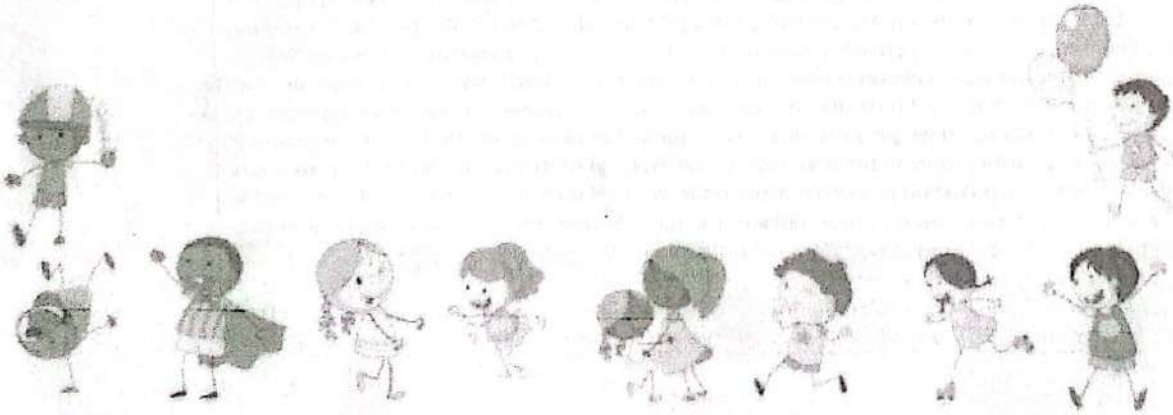
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



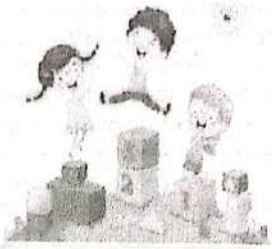
Recibe un sincero abrazo y mi gran deseo de felicidad para tu vida y para toda tu familia. Que esta temporada festiva brille y que vuelva esta felicidad durante todo el año.

¡Feliz Navidad!



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: DILAN GABRIEL SALINAS GUTIERREZ
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Dilan fue muy receptivo durante las actividades de yoga, especialmente en lo que respecta a la respiración. Mostró progreso en su equilibrio, logrando mantener posturas con mayor facilidad a medida que avanzaba el mes. En actividades como "Mándalas y Yoga", se sintió cómodo explorando el arte y la calma, lo que complementó su desarrollo físico y mental. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Dilan mostró mucho entusiasmo al hablar de las historias de Franklin, destacando los valores de amistad y empatía presentes en los cuentos. Sus dibujos fueron coloridos y creativos, representando momentos importantes de las aventuras. Al exponer su trabajo, Dilan se mostró emocionado y orgulloso de compartir su visión, logrando captar la atención y el reconocimiento de sus compañeros. Esta actividad reforzó su autoestima y su interés por la lectura y la expresión artística.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.

Dilan ha mostrado un progreso constante en su participación en las actividades propuestas. Con el tiempo, ha logrado volverse más autónomo en la realización de los ejercicios, requiriendo cada vez menos asistencia por parte de la docente. Ha mejorado en su capacidad para seguir los trazos en el libro, aunque aún presenta dificultades en cuanto a la fuerza necesaria para realizar los trazos de manera continua. Sus líneas suelen ser suaves, pero todavía tiende a ejecutarlas de forma desordenada. Sin embargo, en el ejercicio con las tabletas, Dilan mostró un gran interés y se mantuvo completamente concentrado. Fue capaz de representar pequeñas figuras, lo que refleja su dedicación. Es fundamental seguir trabajando en el fortalecimiento de su motricidad fina para que continúe desarrollando sus habilidades con mayor precisión y control.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Dilan tierno y atento, ha mostrado avances significativos en su capacidad de atención y en el seguimiento de instrucciones. Ha demostrado habilidades en la identificación y discriminación del material, cumpliendo con los objetivos de los juegos lógicos, especialmente en los laberintos, que han sido un desafío para él. Se debe continuar trabajando en la comunicación verbal de sus ideas para favorecer su participación

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. DILAN GABRIEL evidenció un avance importante en su capacidad para observar y analizar las obras trabajadas. Durante este mes, mostró un mayor interés por explorar los elementos conceptuales de manera integral, logrando interpretar las piezas como un todo. Su imaginación y creatividad fueron aspectos sobresalientes, especialmente al crear historias basadas en los estímulos artísticos.

ÁREA DE CORPORAL

Dilan ha mostrado un avance sobresaliente en el desarrollo de sus habilidades motrices, destacándose especialmente por su capacidad para realizar movimientos de manera precisa y bien coordinada, su

Scanned with CamScanner

progreso es especialmente notorio en actividades dinámicas, como correr y saltar, donde ha logrado mejorar significativamente en cuanto a su control corporal y la sincronización de sus movimientos, a lo largo de las sesiones, ha demostrado una destacada destreza para integrar sus movimientos de brazos y piernas, lo cual le ha permitido moverse con mayor fluidez y destreza, esta coordinación eficiente se refleja en su desempeño en diversas actividades físicas y juegos, destacándose por su capacidad para mantener el ritmo y ejecutarlos con agilidad. Además, su habilidad para mantener el equilibrio mientras se desplaza o participa en juegos activos es clara evidencia de su progreso en este aspecto, lo cual indica un desarrollo avanzado de sus habilidades motrices, la combinación de su agilidad, coordinación y estabilidad ha mejorado considerablemente, lo que le permite manejar y ejecutar movimientos físicos con mucha más confianza, su capacidad para adaptarse con facilidad a diferentes tipos de juegos y desafíos demuestra una creciente confianza en sus habilidades físicas, subrayando su desarrollo continuo en este ámbito.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. DILAN, ha gozado con las dinámicas de ritmo y se muestra feliz por lograr el ritmo y los movimientos de las mismas canciones, consigue disfrutas del arte a través del reconocimiento de los elementos de la naturaleza, gusto de las experiencias con la tierra.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

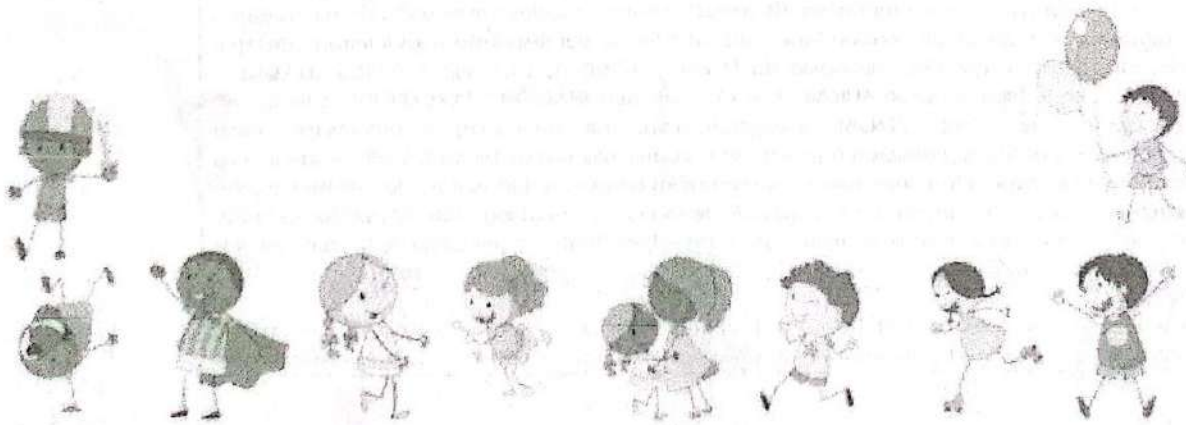
Dilan mostró un vínculo especial con el cuidado del medio ambiente. Durante las actividades, siempre se aseguraba de que todos recogieran la basura y cuidaran las plantas. Su sentido de responsabilidad y su amor por la naturaleza motivaron a sus compañeros a seguir su ejemplo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Laura Gutierrez





Fundación Social
Sembrando Camino
Un servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024



NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA ISABEL VILORIA ROA
NIVEL: PREJARDÍN A
FECHA: DEL 1 DE NOVIEMBRE AL 06 DE DICIEMBRE
DOCENTE: NIDIA RODRIGUEZ

INFORME

ÁREA DE ARMONIZACIÓN

Sara se destacó por su capacidad para relajarse y tomar conciencia de su respiración. Mostró una gran mejora en el equilibrio y la coordinación de las posturas. A lo largo del mes, en actividades como "Yogui y los animales", pudo combinar sus movimientos con mucha armonía, disfrutando de la conexión con su cuerpo y mente. Este mes culmina nuestra experiencia en el área de Armonización, marcando el cierre del proceso de Yoga. De esta manera, buscamos fortalecer la conexión entre el cuerpo y la mente a través de la práctica del yoga, enfocándonos en ejercicios de sensibilización y respiración.

ÁREA DE LITERATURA

Durante las experiencias significativas, los niños tuvieron la oportunidad de explorar y disfrutar las aventuras de Franklin junto a sus familias en casa. Este acercamiento a la literatura les permitió reflexionar sobre los valores presentes en cada historia, expresar sus emociones y pensamientos, y desarrollar su creatividad a través de dibujos y trabajos relacionados con los cuentos. Sara participó con gran energía al compartir sus experiencias sobre las historias de Franklin, narrando con detalle los momentos que más le impactaron. Sus dibujos destacaron por su creatividad y capacidad para reflejar los valores de las historias, como la generosidad y el respeto. Durante la exposición, Sara explicó su trabajo con entusiasmo, logrando captar la atención de sus compañeros. Se mostró feliz y motivada al ver cómo su esfuerzo era valorado, fortaleciendo su confianza y su interés por seguir explorando la literatura.

ÁREA DE GRAFOLOGÍA

Durante este mes se da cierre a las temáticas de proyecto en la cual se enfocó este mes en la representación de trazos cada vez más coordinados e inicio de la creación de pequeñas grafías y formas.
Sara se destaca por su concentración e interés en el desarrollo de cada una de las actividades planteadas, siempre sigue las indicaciones brindadas, logra realizar los trazos siguiendo la secuencia y realizándola de manera precisa, posee buen dominio manual y control de sus trazos en la ejecución de los ejercicios del libro de grafo motricidad, es muy creativa al crear grafías, dibujos y formas e inclusive el esquema corporal, se interesa por el reconocimiento de algunas letras representándolas de manera clara en las tabletas, felicitaciones por tus avances.

ÁREA DE COGNITIVA

Durante estos meses, hemos explorado y potenciado diversas habilidades, centrándonos en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo. Esto nos ha ayudado a entender con mayor claridad nuestro entorno y sus posibilidades mediante los pilares de exploración del medio, razonamiento abstracto y relaciones lógico-matemáticas. Nos hemos apoyado en distintas actividades rectoras, y este mes, el juego ha sido el eje central para avanzar hacia dinámicas lógicas, fomentando un aprendizaje divertido y significativo. Sara mostró una actitud espontánea, activa y participativa en todas las actividades. Al seguir las instrucciones y guiándose por sus conocimientos previos, sobresalió en la construcción de rompecabezas. Además, utilizó su creatividad para inventar nuevas historias, clasificando las piezas por colores, tamaños y formas, demostrando una gran capacidad organizativa.

ÁREA DE FILOSOFÍA

Para el mes de noviembre-diciembre los niños y niñas realizaron diversos ejercicios lúdicos que les posibilitaron afianzar procesos de observación e interpretación de textos narrativos: escritos, orales e iconográficos (obras de arte). Se mostraron receptivos, elaboraron frases que intentaban dar respuesta a los interrogantes que iban surgiendo de dicha observación, distinguiendo FORMAS, FONDOS, COLORES Y OTROS ELEMENTOS CONCEPTUALES en donde ellos pudieron AFINAR PROCESOS DE IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN. Culminaron con éxito esta aventura de JUGAR A PENSAR, navegando por distintos juegos lógicos, autores de música clásica e imágenes abstractas que pusieron a prueba su pensamiento verbal. SARA ISABELA se destacó por su sensibilidad y creatividad en las experiencias pedagógicas propuestas. Fue evidente su avance en la capacidad para identificar formas, fondos y colores, integrando estos elementos en sus interpretaciones. Su disposición para participar en los diálogos reflexivos fue constante, aportando ideas originales y enriqueciendo el aprendizaje grupal.

ÁREA DE CORPORAL

Sara ha experimentado un avance significativo en el desarrollo de sus habilidades motoras, especialmente a través de actividades que han integrado el uso de diferentes partes de su cuerpo, participando en una serie de ejercicios y desafíos con obstáculos, ha logrado mejorar su destreza motriz de forma destacada, estas

Scanned with CamScanner

actividades han sido clave para que trabaje y afiance su capacidad para saltar, correr y lanzar objetos, desarrollando una mejor coordinación al enfrentarse a estos retos, el trabajo realizado en estas dinámicas no solo ha sido útil para fomentar su agilidad, sino que también ha potenciado su habilidad para manejar y ajustar sus movimientos con mayor precisión, a lo largo de las sesiones, ha mostrado un compromiso claro al concentrarse plenamente en los ejercicios, lo cual se refleja en su capacidad para ejecutarlos de manera adecuada y efectiva, indicando su dedicación hacia el desarrollo físico, a medida que ha progresado, se ha notado una mejora notable en su equilibrio y coordinación, dos áreas cruciales para el desarrollo de sus habilidades motrices, su desempeño ha sido cada vez más fluido y eficaz, evidenciando que ha avanzado en la integración de sus movimientos, además, su capacidad para participar activamente y mantener la concentración en las actividades refleja un desarrollo sólido de su control corporal, lo cual se traduce en una mayor habilidad motriz general.

ÁREA DE ARTE Y MÚSICA

En el transcurso de este mes se trabajaron experiencias artísticas encaminadas a fortalecer los procesos musicales y artísticos plástico, el cual los niños y las niñas mostraron buena participación en cada una de las sesiones, surgieron particularidades especiales en cada uno de ellos dando cierre a las temáticas en torno a los elementos de la naturaleza trabajados durante el desarrollo del proyecto de aula. SARA, se mostró motivada e interesada en cada una de las canciones se divirtió con la de TUKI, TUKI, TA, TA, gusta de las imágenes del elemento fuego y participo alegremente de las experiencias artística.

ÁREA DE ECOLOGÍA

Este mes, los niños y las niñas vivieron una aventura muy divertida aprendiendo sobre el Eje "Mi entorno". Durante este tiempo, pudieron explorar y descubrir muchas cosas sobre el mundo que está a su alrededor, especialmente sobre las plantas y los animales. Fue un momento lleno de preguntas y sorpresas, donde pudieron aprender sobre la naturaleza.

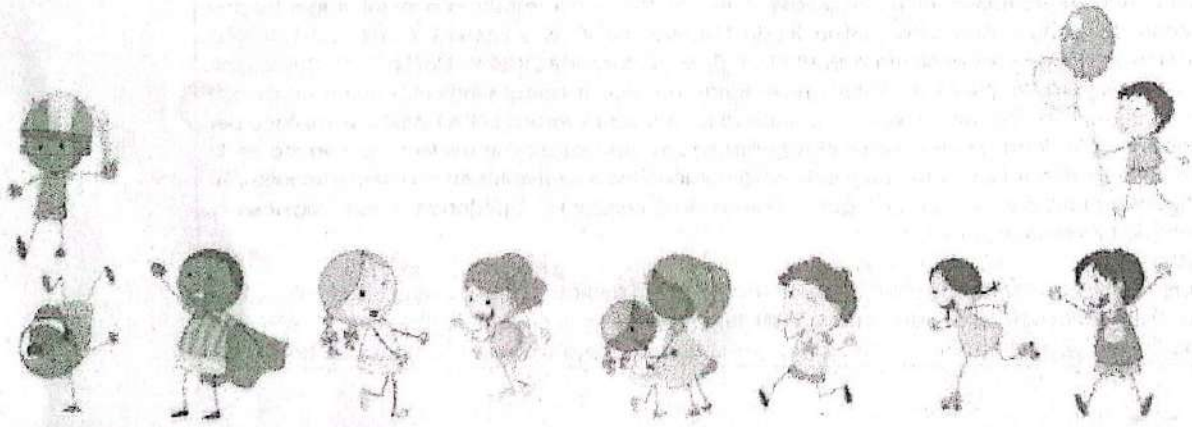
Sara Isabel disfrutaba mucho de las exploraciones, especialmente al observar los diferentes colores y formas de las plantas. Se la veía tocando las flores con curiosidad y aprendiendo sobre ellas, mientras compartía con los demás cómo cada flor tenía su propia belleza, según su perspectiva única.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Paola R.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Paola Roa





Scanned with CamScanner